

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ  
Детского сада № 125 Адмиралтейского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ Детского сада №  
125 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Петрова А. С.  
Приказ от 30.08.2024 г. №18-р

Рабочая программа  
к Образовательной программе дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
1 младшая группа (1,5-3 года)  
на 2024-2025 учебный год  
Группы младшего возраста (1,5-3 лет)  
(Адрес площадки: Пр-кт Рижский, д. 72)

Срок реализации 1 год

- Бабич Людмила Ивановна, воспитатель первой квалификационной категории
- Махеева Олеся Вмкторовна воспитатель

Санкт-Петербург  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы раннего возраста 1.5-3 лет	6
1.5	Целевые ориентиры по освоению Программы	7
1.6	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Комплексно-тематическое планирование работы на 2023-2024 учебный год.	10
2.2	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	11
2.3	Перспективное планирование образовательной деятельности группы раннего возраста 1.5-3 лет на 2024-2025 учебный год	22
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	45
2.5	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	47
2.6	Взаимодействие с родителями / законными представителями	51
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Учебный план по реализации Программы	56
3.2	Календарный учебный график по реализации Программы	57
3.3	Организация режима дня	67
3.4	Система физкультурно-оздоровительной работы.	73
3.5	Режим двигательной активности	76
3.6	Организация образовательной деятельности	79
3.7	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	80
3.8	Методическое обеспечение образовательной деятельности	84
3.9	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	85
<b>IV</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
4.1	Неделя здоровья	87
4.2	Комплексно-тематическое планирование на летне-оздоровительный период	89
4.3	Подвижные игры, комплексы утренней гимнастики на летне-оздоровительный период	98
4.4	Картотека подвижных игр на сентябрь – май	110
4.5	Комплекс утренней гимнастики на учебный год	119
4.6	Сводные таблицы по педагогической диагностике (мониторинга) достижения детьми	125
4.7	Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день / неделю (циклограмма)	135

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для детей группы раннего возраста 1.5-3 лет (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на основе следующих нормативно - правовых документов:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки\* на неё (п. 2.12 ФГОС ДО).
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в первой младшей группе и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 1,5 года до 3-х лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно - изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

## **1.2. Цели и задачи Программы.**

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

### **Задачи:**

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

#### **1.4. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста**

##### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится

средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее

особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.5. Целевые ориентиры по освоению Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте детей 1.5-3 летнем возрасте:

- движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные

- представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
  - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
  - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
  - ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
  - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
  - ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

#### **1.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
  - его интересов;
  - предпочтений;
  - склонностей;
  - личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.



Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты

психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений, обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся (ПРИЛОЖЕНИЕ 4.5).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Комплексно-тематическое планирование работы на 2024-2025 учебный год

№	Период	неделя	Группа раннего возраста 1.5-3 лет
1	Сентябрь	3-я неделя	Наш любимый детский сад
		4-я неделя	Любимые игрушки
2	Октябрь	1-я неделя	В гостях у сказки
		2-я неделя	Здравствуй, осень золотая
		3-я неделя	Что нам осень подарила. Фрукты
		4-я неделя	Что нам осень подарила. Овощи.
		5-я неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ
3	Ноябрь	1-я неделя	Бабушкин дворик (домашние животные)
		2-я неделя	Бабушкин дворик «Домашние птицы»
		3-я неделя	«Кто живет в лесу?» (дикие животные)
		4-я неделя	«Одежда»
4	Декабрь	1-я неделя	«Зимушка – зима»
		2-я неделя	«Обувь»
		3-я неделя	«Зимние забавы»
		4-я неделя	«Новый год у ворот»
5	Январь	2-я неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ
		3-я неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ
		4-я неделя	«Посуда»
		5-я неделя	«Мебель»
6	Февраль	1-я неделя	«Моя семья»
		2-я неделя	«Транспорт»
		3-я неделя	«Приходите в гости к нам»
		4-я неделя	«Детёныши животных»
7	Март	1-я неделя	«Мамин праздник»
		2-я неделя	«Народная игрушка»
		3-я неделя	«Народная игрушка»
		4-я неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ
8	Апрель	1-я неделя	«Весна – красна»
		2-я неделя	«Большие и маленькие предметы»
		3-я неделя	«Птицы в природе»
		4-я неделя	«Деревья»
		5-я неделя	«Цветущая весна»
9	Май	1-я неделя	«Насекомые»
		2-я неделя	«Водичка- водичка»

### 2.2 Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

#### Социально-коммуникативное развитие.

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами*

*образовательной деятельности являются:*

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений*

воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Познавательное развитие.**

*В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### *Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий,

основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:*

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Речевое развитие.**

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### 4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

*Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их

детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:*

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Художественно-эстетическое развитие.**

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### 1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей



действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях,

забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*Содержание образовательной деятельности.*

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:*

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к

произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Физическое развитие.**

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### *22.3.2. Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет

умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности в группе раннего развития 1.5-3 летнего дошкольного возраста на 2024-2025 учебный год**

**Перспективное планирование на сентябрь**

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3. Наш любимый детский сад		1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 1». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 9. Цель: развитие предметных действий.	1. Развитие речи Рассматривание игрушек «Забавные игрушки». Затулина Г.Я. стр. 13. Цель: Создание условий для обогащения словаря по теме. 2. Развитие речи Рассказывание сказки «Курочка ряба». Затулина Г.Я. стр. 7. Цель: содействие восприятию детьми сказки «Курочка Ряба».	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Весёлая тучка" Цель: формирование умения выполнять короткие штрихи карандашом / мелком. Комарова Т. С.	1. Художественно-эстетическое развитие: «Конструирование» "Тили-тили, мы слепили!" Цель: знакомство и открытие новых свойств пластилина. Лыкова И. А., стр. 20
4. Мои любимые игрушки	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Путешествие по группе" Цель: формирование представлений об игрушках в группе (какие, правила безопасного обращения с игрушками) Дыбина О. В., стр. 50		1. Развитие речи Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Гербова, стр.33 Цель: Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость. 2. Рассматривание предметов «Игрушки и картинки». Затулина Г.Я. стр. 5. Цель: Обогащение словаря по теме	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Весёлые игрушки" Цель: знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова Лыкова И. А., 19	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» «Тяп-ляп!» Цель: формирование умения мять пластилин, отрывать кусочки. Лыкова И. А., стр. 21

### Перспективное планирование на октябрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. В гостях у сказки		<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 2». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 9. Цель: развитие предметных действий.</p>	<p>1. Развитие речи "Шарик улетел" Цель: формирование умения рассматривать сюжетную картину. Гербова В. В., стр. 30 2. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко». Цель: помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой) Гербова В. В., стр. 34</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Весёлые картинки" Цель: рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова к сказкам Лыкова И, стр. 18</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» «На что похоже?» Цель: формирование умения выдавливать из пласта пластилина выдавливанием силуэтов формочками. Лыкова И. А., стр. 23</p>



<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 3». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 10. Цель: формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.</p>	<p>1. Развитие речи Игровая ситуация «Чтение немецкой народной песенки "Три веселых братца"» Гербова В.В стр. 36. Цель: формирование у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. 2. Рассматривание иллюстраций «Листопад, листопад, листья желтые летят...» Гербова В.В стр. 37. Цель: совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Красивые листочки» Цель: освоение художественной техники печатания листьями. И. А. Лыкова, стр. 27</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» «Падают, падают листья» Цель: Создание рельефных картинок приёмами отщипывание кусочка пластилина и примазывание к фону. И. А. Лыкова, стр. 28</p>
--	--	--	---

3. Что нам осень подарила. Фрукты	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» «Рассматривание сюжетных картинок на тему «Игры на прогулке осенью». Литвинова О.Э. стр. 79. Цель: Знакомство детей с предметами окружающего мира с помощью сюжетных картинок</p>		<p>1. Развитие речи Рассказ по картинкам «Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок". Цель: познакомить детей с русской народной потешкой. Гербова, стр. 50</p> <p>2. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» Цель: формирование умения детей дослушивать задания до конца. Осмысливать его и выполнять соответствующие действия, различать действия, противоположные по значению (понятия вверх- спустится), учить отчетливо произносить звук [И] Гербова Стр. 40</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Кисточка танцует» Цель: формирование умения держать кисточку в руке и наносить краску примакиванием всего ворса. Лыкова И. А., стр. 30</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: лепка «Пластилиновая мозаика / ягодки рябинки» (отщипывание, скатывание, надавливание) Цель: формирование умения отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности Комарова Т. С.</p>
4. Что нам осень подарила. Фрукты		<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 4». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 12. Цель: формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик.</p>	<p>1. Развитие речи Осеннее дерево клен» Цель: Формирование активного словаря по теме Гербова В. В.</p> <p>2. . Рассказ по картинкам «Что где растет?» Цель: Формирование умения различать и называть знакомые фрукты Гербова В. В.</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Листочки танцуют" Цель: закрепление умения рисовать примакиванием кисточки всем ворсом Лыкова А. И., стр. 31</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» Разные цветные мячи / яблочки» Цель: формирование умения скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями Комарова Т. С.</p>

**Перспективное планирование на ноябрь**

<b>Неделя, тема</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
1. Бабушкин дворик (домашние животные)		1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 5». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 14. Цель: формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик	1. Развитие речи Повторение сказки «Репка». Развивающее упражнение «Кто что ест?» Гербова В.В стр. 38 Цель: Создание условий для рассказывания сказки 2. Развивающие игры «Поручения», «Лошадки» Гербова В.В стр. 40 Цель: Развитие активной речи	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Уточка" Цель: формирование умения изображать утку в технике «ладошковая живопись». Колдина Д. Н., стр. 20	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» «Листопад, листопад листья жёлтые летят» Цель: закреплять умения отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности Комарова Т. С.
2 Бабушкин дворик «Домашние птицы»	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» «Кто в гости пришел?». Цель: Создание условий для игрового партнерства Н.А. Карпухина, стр. 100		1. Развитие речи 21 «Кошка». Цель: Совершенствование навыка определенного темпа и ритма. Н.А. Карпухина, стр. 53 2. Развитие речи Приобщение к художественной литературе. Потешка «Наши уточки с утра...» Гербова В.В. стр. 46 Цель: Создание условий для восприятия детьми новой потешки	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Ёжик" Цель: формирование умения изображать утку в технике «ладошковая живопись». Колдина Д. Н., стр. 20	1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Сидит белка на тележке» (скатывание) Цель: закрепление умение формировать из пластилина округлые комочки (орешки) Комарова Т. С

3 «Кто живет в лесу?» (дикие животные)		1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 6». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 15. Цель: развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький.</i>	1. Развитие речи «Кто в гости пришел?». Цель: Создание условий для игрового партнерства. Задачи: Н.А. Карпухина, стр. 100 2. «Прокати лошадку». Цель: Создание условий для ориентировки в пространстве. Н.А. Карпухина, стр. 97	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Вот ёжик- ни головы, ни ножек!» Цель: создание образа ёжика в сотворчестве педагогом – дорисовка иголок. Лыкова А. И., стр. 41	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» «Вот ёжик- ни головы, ни ножек!» Цель: моделирование образа ёжика с помощью пластилина и спичек (очищенных) Лыкова А. И., стр. 40
4. Одежда	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» «Какой наряд у Кати?». Цель: Создание условий для формирования представлений об одежде. Н.А. Карпухина, стр. 110		1. Развитие речи «Чтения стихотворения «Снежок» З. Александрова». Цель: Создание условий для формирования умения слушать стихотворение, сопровождая игровыми действиями Г.Я. Затулина Стр.68 2. . Рассматривание картины «Таня не боится мороза» Затулина Г.Я. стр. 79 Цель: Приобщение детей к рассматриванию картины.	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Лоскутное одеяло» Цель: создание образа лоскутного одеяла в сотворчестве с воспитателем Лыкова И. А., стр. 59	1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Снеговик» Цель: закрепление умения лепить снеговика Янушко Е. А. стр. 75

### Перспективное планирование на декабрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. «Зимушка – зима»	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» «Рассматривание фотографий на тему: Праздник новогодней елки» Литвинова О.Э. стр. 85 Цель: Создания условий для формирования первичных представлений о праздновании Нового года</p>		<p>1. Развитие речи Рассматривание сюжетной картины «Прятки» Гербова В.В. стр. 52 Цель: Формирование умения отвечать на вопросы по картинке.</p> <p>2. Рассказывание стихотворения Л. Славиной «Зайчик» В.В. Гербова, стр. 66 Цель: Создание условий для восприятия художественного произведения без наглядного сопровождения</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Снежная туча" Цель: формирование умения заполнять свободное пространство, рисование снежка ватными палочками или пальчиками. Лыкова И. А., стр. 34</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Угощение для Деда Мороза» Цель: упражнять в скатывании комочков между ладонями. Лыкова И. А., стр. 50</p>

3.. Обувь.		1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 10». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 20. Цель: развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один	1. Развитие речи "Оденем куклу Катю на прогулку" Цель: формирование умения отражать в речи характерные особенности предметов одежды. Затулина Г. Я., стр. 45 2. Зимние забавы». Цель: Создание условия для формирования активного словаря. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина, стр. 74	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Красивые башмачки» Ознакомление с новым видом рисования – раскрашивание контурных картинок Лыкова И. А., стр. 55	1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Красивая шубка у Маши» Цель: Создание условий для знакомства с техникой пластилинографии Голицына Н.С. стр. 39
3. «Зимние забавы»	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» «Кукла Катя гуляет». Цель: Создание условия для формирования представлений детей о зиме. Н.А. Карпухина, стр. 24		1. Развитие речи Рассматривание картины «В гостях» Гербова В.В. стр. 62 Цель: Приобщение детей к рассматриванию картины 2. Приобщение к художественной литературе. Стихотворение «Кот» Барто А. Затулина Г.Я. стр. 44 Цель: Знакомство детей с новым стихотворением «Кот»	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Снежок порхает, кружится!» Цель: создание образа снегопада с помощью кисточки и гуаши Лыкова И. А., стр. 43	1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка Коллективная работа «Елочка» Цель: Создание условий для изображения елочки из пластилина в технике пластилинографии Н.С. Голицына, стр.64

4. «Новый год у ворот»		<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 9». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 19. Цель: развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики</p>	<p>1. Развитие речи Рассматривание картины «Дед Мороз» В. В. Гербова, стр. 63 Цель: - Создание условий для развития навыков речевого общения. 2. «Дидактическое упражнение игры с кубиками и кирпичиками.» Цель: упражнять детей в различении и назывании цветов (красной, синей, желтый). Гербова, стр. 51</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» Моделирование из пластилина (элементы пластилинографии) «Ёлочка» Цель: создание коллективного образа ёлочки из кусочков пластилина. Лыкова И. А., стр. 44</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Игрушка на ёлочку" Цель: закрепление умения отщипывать маленькие и большие кусочки пластилина. Комарова Т. С.</p>
------------------------	--	---	---	--	---

**Перспективное планирование на январь**

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
4. «Посуда»	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» Подбери такой предмет посуды». Цель: Создание условий для различения основных цветов. Н.А. Карпухина, стр. 116</p>		<p>1. Развитие речи 46 «Дети обедают». Цель: Создание условий для формирования активного словаря по теме «Посуда» Н.А. Карпухина, стр. 712. 2. Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя» Цель: приучать детей внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. В.В.Гербова Стр.57</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Красивые картинки» Упражнять в раскрашивании контурных картинок. Лыкова И. А., стр. 55</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Угощайся Мамочка» Цель: формирование умения катать шар и слегка его сплющивать. Лыкова И. А., стр. 54</p>



1. «Мебель»		<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 11». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 24. Цель: развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один - много, много - много.</p>	<p>1. Развитие речи Развивающая игра «Устроим кукле комнату» Гербова В.В стр. 67 Цель: Формирование умения четко и правильно произносить звукоподражательные слова 2. «Мебель для матрёшек». Рассматривание предметов Цель: продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, формой, цветом предмета. Г.Я. Затулина Стр.66</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Постираем полотенца» Цель: освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Лыкова И. А., стр. 60</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка моделирование из брусочков пластилина «Полосатый диван» «Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета». Цель: Создание условий для постройки мебели для кукол. Н.А. Карпухина, стр. 147</p>
-------------	--	--	---	--	---

Перспективное планирование на февраль

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. «Моя семья»	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» «Рассматривание фотографий на тему «Моя семья». Литвинова О.Э. Стр. 92 Цель: Создание условий для первичных представлений детей о семье</p>		<p>1. Развитие речи Стихотворение «Самолет» Барто А. Затулина Г.Я стр. 99 Цель: познакомить детей с новым стихотворением «Самолет».</p> <p>2. Стихотворение «Самолет» Барто А. Затулина Г.Я стр. 99 Цель: познакомить детей с новым стихотворением «Самолет».</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» Рисование «Мышонок в норке» Цель: формирование умения закрашивать предметы акварельными красками. Колдина Д. Н. стр. 44</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Семья снеговиков играет в снежки» Цель: упражнение в раскатывании комочков пластилина в форму шара различной величины для создания совместной рельефной композиции. Лыкова А И., стр. 48</p>

2. Транспорт	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 19». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 39. Цель: формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький.</p>		<p>1. Развитие речи «Чудесный мешочек. Дидактическая игра». Цель: формирование умения детей узнавать предмет по характерным признакам. Я. Затулина Стр.123 Активизировать словарь, добиваться четкого произнесения слов.</p> <p>2. Любимые игрушки. Чтение стихов А.Барто «Грузовик» Цель: Закрепить в памяти детей стихи А.Барто. Предоставить возможность детям самостоятельно или с помощью прочесть стихотворение. Г.Я. Затулина Стр.147</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Салют»" Цель: формирование умения передавать знакомый образ салюта в технике пальчиковой живописи Лыкова И. А., стр. 79</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Вот какой у нас салют!» Цель: создание коллективной рельефной композиции в сотворчестве с воспитателем в технике пластилинографии. Лыкова И. А., стр. 78</p>
3. «Приходите в гости к нам»		<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 12». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 28. Цель: умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много –один, один - много, много - много.</p>	<p>1. Развитие речи Рассказывание сказки «Теремок» Гербова В.В стр. 70 Цель: Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>2. Повторение сказки «Теремок» Гербова В.В стр. 70 Цель: Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Тарелочки для бельчат» Цель: создание условий для знакомства детей с новой техникой рисования: печатания кусочком картофеля. Д. Н. Колдина стр. 42</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Конфеты на тарелке» Цель: способствование умению лепить конфетки. Е. А. Янушко стр. 25</p>

4. «Детёныши животных»	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» «Что подарим Тане?». Цель: Создание условий для ориентировки в пространстве. Н.А. Карпухина, стр. 36		1. Развитие речи «Чтение сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?" Цель: познакомить детей с новым произведением. Гербова, стр. 59 2. «Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал мяу?"». Цель: доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки, стр. 60	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Цветочек для мамочки» Цель: создание условий для подготовки картинок в подарок на праздник Лыкова И. А., стр. 63	1. Художественно-эстетическое развитие: «Волшебные цветы» Цель: Закрепление умения изображать цветы в технике пластилинография Деркунская В. А. стр. 78
------------------------	--	--	--	---	---

### Перспективное планирование на март

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. «Мамин праздник»		1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 13». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 29. Цель: развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много -много</i>	1. Развитие речи «Дидактические упражнения на произношение звука [ф]. Цель: укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, Гербова В.В, стр. 61 2. «Киска-киска». Цель: Создание условия для развития голосового аппарата. Н.А. Карпухина, стр. 56	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Волны» Цель: формирование умения рисовать волнистые линии Колдина Д.Н. стр. 51	1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Травка зеленеет, солнышко блестит» Цель: способствование умения рисовать лучики у солнышка и травку Голицына Н.С. стр. 130

2. «Народная игрушка»	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» «Разрезные картинки. Игрушки». Литвинова О.Э. стр. 163 Цель: Продолжение знакомства с названиями предметов ближайшего окружения</p>		<p>1. Развитие речи Знакомство с новой игрушкой «Матрёшка» Цель: привлечь внимание детей к новой игрушке, формировать умение рассказывать о том, как они будут играть с ней. Гербова В. В., стр. 93 2. Рассматривание сюжетной картины «Спасаем мяч» (автор серии Батурина Е.) Гербова В.В стр. 43 Цель: Приобщение детей к рассматриванию картины.</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Солнышко-колоколнышко» Цель: создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей Лыкова И. А., 69</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Солнышко-колоколнышко» Цель: создание рельефного образа солнышка из диска (сплющенного шара) и нескольких катанок. Лыкова И. А., 68</p>
3. «Народная игрушка»		<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 14». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 31. Цель: формирование умения различать предметы по форме и количеству обозначать их словами: кубик, шарик, кирпичик, много - мало.</p>	<p>1. Развитие речи Птицы прилетели. Рассматривание картинок . Цель: формирование умения у детей узнавать знакомых птиц на картинках, называть их. Г.Я. Затулина Стр.129 2. «Матрёшки. Дидактическая игра». Цель: упражнять детей в правильном назывании предметов, замечать и называть различие в цвете и размере. Г.Я. Затулина Стр.118</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Вот какие у нас мостики через ручейки стоят!» Цель: в сотворчестве с воспитателем рисование мостиков из 4-5 горизонтальных дугообразных линий Лыкова И. А., стр. 73</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Колобок катится по дорожке» Цель: формировать умение лепить знакомый образ Колобка в форме шара Лыкова А. И., стр. 53</p>

**Перспективное планирование на апрель**

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. «Весна – красна»		<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 15». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 33. Цель: формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету.</p>	<p>1. Развитие речи "Весна в лесу" Цель: продолжение работы над формированием умения слушать литературное произведение, выделяя и понимая действие сюжета рассказа Г. Скребицкого «Весна в лесу». Затулина Г. Я., стр. 115</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Вот какие у нас сосульки» Цель: формирование умения рисовать большие и маленькие линии по вертикали Лыкова И. А., стр. 64</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Птенчик в гнёздышке» Цель: моделирование гнезда раскатывание шара, вдавливание, сплющивание краёв. Лыкова И. А., стр. 74</p>
2. «Большие и маленькие предметы»	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» «Найди предмет». Цель: Совершенствование навыков сравнивать предметы по величине. Н.А. Карпухина, стр. 132</p>		<p>1. Развитие речи Приобщение к художественной литературе. Сказка «Козлятки и волк» (в обработке Ушинского К.) Гербова В.В. стр. 49 Цель: Создание условий для восприятия детьми сказки «Козлятки и волк».</p> <p>2. Рассматривание сюжетной картины «В песочнице». Цель: Создание условий для активизации речи детей</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» Рисование «Звезды на небе» Цель: создание условий для умения рисовать округлую форму Д. Н. Колдина стр. 35</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Вот какой у нас цыплёнок» Цель: упражнять в лепке, состоящей из двух частей. Лыкова И. А., стр. 81</p>

3 «Птицы в природе царство»		1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 16». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 35. Цель: развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	1. Развитие речи «Мы в лес пойдем». Цель: Создание условий для формирования звукопроизношения. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина, стр. 31 2. «Кто в гости пришел?». Цель: Создание условия для развития слухового восприятия. Н.А. Карпухина, стр. 74	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Вот какие у нас цыплятки!» Цель: создание условий для освоения изобразительной техники «Тычок щетинной кистью» Лыкова И. А., стр. 75	1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Вот какая у нас птичка» Цель: упражнять в лепке, состоящей из двух частей. Лыкова И. А., стр. 81
4. «Деревья»	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» Игра-занятие расширение ориентировки в окружающем № 27 «Деревья». Цель: Создание условий для представлений о цыпленке. Н.А. Карпухина, стр. 44		1. Развитие речи «Наши уточки». Цель: Создание условий для восприятия стихотворения. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина, стр. 33 2. «Села птичка на окошко». Цель: Создание условия для восприятия фольклора. Н.А. Карпухина, стр. 74	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Вот какие листики!» Цель: формирование умения изображать птичку в технике ладошковой живописи Лыкова И. А., стр. 80	1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Гусеница» Цель: формирование умения лепить гусеницу. Янушко Е. А. стр. 73

### Перспективное планирование на май

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2. «Цветущая весна»		<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 17». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 36. Цель: развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много - много</p>	<p>1. Развитие речи «Собери цветочки». Цель: Создание условия для представления детьми цвета предмета. Н.А. Карпухина, стр. 112 2. «Куручка Ряба». Цель: Создание условия для восприятия художественной литературы. Н.А. Карпухина, стр. 69</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Пушистая ветка сирени» Цель: формирование умения рисовать поролоновым тампоном. Колдина Д.Н. стр. 38</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Цветы на поляне» Цель: формирование умения делать цветы в технике пластилинография. Голицына Н.С. стр. 140</p>
3. «Насекомые»		<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» «Занятие 18». Помораева И.А., Позина В.А. стр. 37. Цель: развитие умения различать количество предметов: (много – один), использовать в речи существительные в единственном и множественном числе.</p>	<p>1. Развитие речи Найди игрушку. «Сухой» бассейн. О.Э. Литвинова стр. 164 Цель: Формирование знаний о названиях предметов ближайшего окружения (игрушках) 2. «Горка» О.Э. Литвинова стр. 70 Цель: Формирование умения отвечать на вопросы, повторять несложные фразы</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Вот какие ножки у сороконожки!» Цель: упражнение в рисовании вертикальных линий. Лыкова И. А., стр. 38</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Гусеница» Цель: формирование умения лепить гусеницу. Янушко Е. А. стр. 73</p>



3. «Водичка- водичка»	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» «Поймай солнечного зайчика». Цель: Создание условий для эмоционального отношения к явлениям природы. Н.А. Карпухина, стр. 135</p>		<p>1. Развитие речи Мама купает ребенка». Цель: Создание условий для расширения активного словаря по теме Н.А. Карпухина, стр. 75 2. «Как по лугу...». Цель: Создание условий для восприятия потешки. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина, стр. 30</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» «Вот какие у нас флажки!» Цель: самостоятельное рисование узоров на готовых формах флажков Лыкова И. А., 77</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» «Угощайся Мишка» Цель: упражнение в раскатывании шара и лёгкое сплющивание в диск Лыкова И. А., стр. 54</p>
-----------------------	--	--	--	--	--

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование);
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте);
- чтение художественной литературы;
- практическая деятельность (трудовое воспитание);
- результативные физические упражнения («физкультура»);
- коммуникативный тренинг (развитие речи);
- музицирование;

Практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю 1-я мл. группа	
<b>Общение</b>		
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	
Подвижные игры	ежедневно	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	
Чтение литературных произведений	ежедневно	
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Самообслуживание	ежедневно	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	

## 2.5 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение; Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра- экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>

	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	--

## 2.6 Перспективный план по взаимодействию с родителями

Цель: сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Неделя	Форма работы	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	1	Наглядное оформление стендов	Уголок для родителей	Формирование единого подхода к соблюдению режима дня детей раннего возраста в детском саду и дома. Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.
	2	Анкетирование	Давайте познакомимся	Получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье.
		Рекомендации	Вместе всей семьёй	Рекомендации родителям о совместных посещениях музеев, театров, парков.
	3	Анкетирование	Чего вы ждете от детского сада в этом году	Получение и анализ информации об отношении родителей (законных представителей) к формам взаимодействия детского сада с семьей, о готовности родителей (законных представителей) участвовать в жизни детского сада.
4	Групповое родительское собрание	Общение педагогов и родителей (законных представителей) группы «Ладушки»	Знакомство родителей (законных представителей) с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей. Выбор родительского комитета группы.	



	5	Памятка для родителей	«Игры для укрепления здоровья малышей»	Знакомство родителей (законных представителей) с играми и упражнениями для укрепления здоровья малышей.
Октябрь	1	Памятка для родителей (законных представителей)	«Возрастные особенности детей раннего возраста. Кризис трех лет»	Актуализировать и дополнить представления родителей (законных представителей) по данной теме. Познакомить с мерами профилактики острых явлений, характерных для кризиса трех лет.
		Выставка-конкурс	«Моё любимое животное»	Создание условий для более тесных взаимодействий между семьями воспитанников. Создание благоприятной эмоциональной обстановки.
	2	Консультация	«Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
		Виртуальное поздравление пап	«Вот какие наши папы»	Создание с детьми фотоколлажей для поздравления отцов. Вызвать радость от проделанной работы (подарок папе), вызвать чувство благодарности и гордость за своего ребёнка.
	3	Беседа	«Адаптация ребенка к условиям детского сада»	Познакомить родителей (законных представителей) с особенностями протекания адаптационного периода у детей раннего возраста. Учить оказывать поддержку детям в период адаптации; познакомить с условиями обеспечения легкой адаптации.
	4	Фотовыставка	«Вот такое было лето»	Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. Создание атмосферы общности интересов детей, родителей (законных представителей) и коллектива детского сада.
Ноябрь	1	Памятка	«Детские капризы и как их преодолеть»	Знакомство родителей (законных представителей) с рекомендациями психолога.
		Поздравление (плакат)	«Папа, мама, я – единая семья!»	Организация коллективного поздравительного плаката для родителей группы.
	2	Консультация в родительский уголок	«Какие игрушки необходимы»	Формирование у родителей (законных представителей) представления о развивающих и воспитательных ценностях игрушек, об опасностях, которые могут быть с ними связаны. Формировать практические умения, связанные с выбором игрушек с учетом их пользы, психологической, физической и химической безопасности.
	3	Консультация	«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	Привлечение внимание родителей (законных представителей) к проблемам сохранения здоровья.

	4	Папка – передвижка	«В гостях у сказки всей семьей»	Представить родителям (законным представителям) рекомендованную художественную литературу для детей раннего возраста.
	5	Консультация	«Одежда в зимнее время года»	Формирование представлений о здоровом образе жизни, о полезных и вредных для здоровья человека привычках.
			Настенная инсталляция	«Наши мамы»
Декабрь	1	Изготовление новогодних поделок и игрушек для выставки	Мастерская Деда Мороза	Развитие творческого взаимодействия родителей (законных представителей) и детей.
	2	Подготовка к Новомуднему празднику	Здравствуй, Новый год!	Привлечение родителей (законных представителей) к украшению групповой комнаты, привлекать к сотрудничеству.
	3	Фоторепортаж	Играем дома	Вызвать желание у родителей (законных представителей) делиться опытом о развивающих играх, в которые они играют с детьми дома. Составить и записать небольшие рассказы об интересных событиях.
	4	Памятка	«Пальчиковые игры и упражнения»	Расширение знаний родителей (законных представителей) по совершенствованию у детей понимания речи и функции общения.
Январь	2	Совместное украшение группового пространства	«Украшаем группу»	Создание праздничного убранства группы. Объединение родителей группы.
		Консультация	«Организация домашнего чтения»	Предложить родителям (законным представителям) ответить на вопросы о том, какие художественные произведения предпочитают дети, как часто родители (законные представители) читают им сказки, стихи, рассказы. Помочь родителям (законным представителям) в подборе художественной литературы для домашнего чтения. Развивать традиции домашнего чтения.
	3	Беседа	«Чем занять ребенка на прогулке зимой?»	Предложить родителям (законным представителям) рекомендации, как сделать прогулку увлекательной и полезной.
	4	Памятка	«Питание ребёнка во время болезни»	Предложить родителям (законным представителям) рекомендации, каким образом организовать питание ребенка во время болезни.

Февраль	1	Беседа	«Как соблюдать гигиену ребёнка без слёз?»	Расширение знаний родителей (законных представителей) о том, как сделать соблюдение гигиенических правил полезным и увлекательным для ребенка.
	2	Консультация	«Роль взрослых в развитии речи ребенка»	Рассказать родителям (законным представителям) как важно, чтобы взрослые в разговоре с малышом следили за своим произношением, говорили с ним не торопясь, четко произносили все звуки и слова спокойным, приветливым тоном.
	3	Памятка	«Значение семьи в развитии ребенка»	Повышение роли семьи в воспитании детей дошкольного возраста, создание необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания.
	4	Консультация	«Игры для гиперактивных детей»	Донести до родителей (законных представителей) информацию об особенностях развития гиперактивных детей.
Март	1	Организация праздника	Международный Женский день	Воспитание у родителей (законных представителей) желания активно участвовать в жизни группы; привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику.
		Выставка-конкурс внутри ДУ	«Кошки на окошке»	Привлечение родителей к участию в выставке творческих семейных работ по теме кошек в Городе Санкт-Петербурге. Вызвать интерес к Дню Кошек города Санкт-Петербурга
	2	Консультация	«Как одеть ребенка весной»	Формирование представлений о здоровом образе жизни, о полезных и вредных для здоровья человека привычках.
	3	Консультация	Безопасность на дороге	Привлечь особое внимание родителей (законных представителей) к проблеме детской безопасности на улицах города. Формировать чувство глубокой ответственности за жизнь ребёнка.
	4	Консультация	Роль взрослых в развитии речи ребенка	Рассказать родителям (законным представителям) как важно, чтобы взрослые в разговоре с малышом следили за своим произношением, говорили с ним не торопясь, четко произносили все звуки и слова спокойным, приветливым тоном.
	5	Консультация	«Наблюдения в природе весной»	Дополнить представления родителей (законных представителей) о том, как выбрать объекты наблюдения, как организовать познавательно-исследовательскую деятельность.

Апрель	1	Папка-передвижка	«Игры с ребенком весной»	Предложить родителям (законным представителям) различные игры, в которые взрослые могут играть с детьми на улице.
	2	Памятка	«Значение семьи в развитии ребенка»	Повышение роли семьи в воспитании детей дошкольного возраста, создание необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей(законных представителей) в области воспитания.
	3	Проведение субботника по благоустройству территории детского сада	«Проведение субботника по благоустройству территории детского сада»	Формирование командного духа среди родителей (законных представителей). Консолидация усилий работников детского сада и родителей (законных представителей) по благоустройству территории детского сада. Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями (законными представителями).
	4	Анкетирование родителей (законных представителей)	«Как Вы оцениваете работу сотрудников детского сада?»	Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ. Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год.
Май	1	Консультация	«Куда пойти с ребенком в выходной»	Предложить родителям (законным представителям) различные варианты проведения выходного дня вместе с ребенком.
	2	Консультация	«Игры с детьми на отдыхе в летний период»	Предложить родителям (законным представителям) различные игры, в которые взрослые могут играть с детьми летом.
	3	Консультация	Развитие навыков самообслуживания	Объяснить родителям необходимость развивать навыки самообслуживания у детей.
	4	Памятка	«Об особенностях питания детей летом»	Внедрение здорового питания в летний период. Профилактика желудочно-кишечных нарушений. Обогащение родительских знаний о витаминизации детского питания летом.
	5	Консультация	«Игры детей на свежем воздухе.»	Знакомство родителей (законных представителей) с играми и упражнениями для укрепления здоровья малышей.
Поздравительный плакат		«С днём рождения мой город»	Создание праздничной атмосферы.	



## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Учебный План

Вид деятельности		Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Общая продолжительность в неделю (мин)	Количество в год	Общая продолжительность в год (мин)
<b>Познавательное развитие</b>						
Занятие	ФЦКМ	10	1	10	38	380
	ФЭМП	10	1	10	38	380
<b>Итого</b>			2	20	76	760
<b>Речевое развитие</b>						
Занятие	Развитие речи	10	1	10	38	380
<b>Итого</b>			1	10	38	380
Совместная деятельность	Взрослого и детей по чтению художественной литературы	Не более 10 мин.	5	Не более 50 мин.	190	Не более 950
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>						
Занятие	Рисование	10	1	10	38	380
	Лепка	10	0,5	10	19+19	380
	Аппликация	10	0,5			
	Музыка	10	2	20	76	760
<b>Итого</b>			4	30	156	1520
Совместная деятельность	Музыкальный досуг	10	1 раз в месяц	10	9	90
	Театрализация	Не более 10 мин	2 раза в месяц	Не более 10 мин	18	Не более 180
	Конструктивно-модельная деятельность	10	1	10	38	380
<b>Физическое развитие</b>						
Занятие	Физическая культура	10	3	30	114	1140
<b>Итого</b>			3	30	114	1140
Совместная деятельность	Утренняя зарядка	10	5	50	190	950
	Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	10	5	50	195	1950
	Досуг	10	1 раз в месяц	10	9	90

### 3.2 Календарный учебный график по реализации Программы

Структурный элемент	Начало	Окончание	Количество	
			Неделя	Дней
Учебный год	02.09.2023	30.05.2024	38	184
Адаптация и мониторинг	02.09.2023	17.09.2023	3	21
Образовательная работа с детьми	19.09.2023	30.12.2023	17	86
Неделя здоровья	23.01.2024	27.01.2024	1	5
Образовательная работа с детьми	16.01.2024	31.05.2024	20	93
Мониторинг	02.09.2023	18.09.2023	3	13
Мониторинг	12.05.2024	28.05.2024	3	13
Летне-оздоровительный период	В соответствии с графиком отдела образования Адмиралтейского района			

Месяц	Дата	Тема	Возраст (1.5-7/8 лет)	Деятельность	Направления воспитания / ценности
Сентябрь	1 сентября	День знаний	3-8 лет	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Творческая, игровая деятельность соответственно возрасту.	Социальное
Сентябрь	8 сентября	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	1.5-8 лет	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей. Рекомендации родителям о совместных посещениях музеев, театров, парков.	Родина, патриотическое, познание
Сентябрь	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-8 лет	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Изготовление информационно-ознакомительной газеты педагогами для родителей об истории организации дошкольного воспитания в России.	Благодарность, дружба, социальное
Октябрь	4 октября	День защиты животных	1.5-8 лет	Досуг «Те, кто рядом» Организация выставки рисунков, поделок, фотографий «Моё любимое животное»	Родина, экологическое воспитание, познание, трудовое
Октябрь	15 октября	День отца в России	1.5-8 лет	Выставка рисунков «Мой папа». Спортивный досуг «Папа и я – спортивная семья»	Социальное, семья, оздоровительное, физическое
Ноябрь	4 ноября	День народного единства	3-8 лет	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы». Презентация «Мы – едины!»	Патриотическое, этическое, эстетическое, трудовое, Родина, единство, вместе, единство
Ноябрь	26 ноября	День матери в	1.5-8 лет	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму,	Познавательное, семейное,



		России		совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа / презентация «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	патриотическое, социальное
Ноябрь	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	4-8 лет	Беседы о символах Российской Федерации. Составление семейного герба	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство, Семья, социальное
Декабрь	5 декабря	День добровольца (волонтера) В России	5-8 лет	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» (инвалид и здоровый человек)	Патриотическое, познавательное, социальное, дружба, помощь
Декабрь	8 декабря	Международный день художника	3-8 лет	Досуг «Зачем рисует художник?» Презентация / беседа о творчестве Ю. Васнецова, Репина, Шишкина. Рассматривание рисунков первобытных людей. Организация семейного творческого конкурса «Семейная живопись»	Этико-эстетическое, культура, художественно-эстетическое, трудовое
Декабрь	12 декабря	День Конституции Российской Федерации. Всероссийская акция «Мы —	4-8 лет	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России»	Патриотическое, познавательное, социальное

		граждане России!»		Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	
Декабрь	20 декабря	День рождения новогодней ёлки	3-8 лет	Беседа, презентация по истории возникновения празднования Нового года с ёлкой. Украшение ёлок в группах детьми. Проведение семейного творческого конкурса «Ёлочка-красавица»	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Декабрь	29 декабря	День новогоднего Петушка в подарок	1.5-8 лет	Презентация/ беседа с детьми о традиции дарения детям в новый год петушков игрушек, угощений в виде петушка. Изготовление петушков под ёлочку домой.	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Декабрь	31 декабря	Новый год	1.5-8 лет	Праздничный концерт. Украшение детьми и родителями групповых пространств сада.	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Январь	11 января	Международный день «Спасибо»	3-8 лет	Беседа / презентация по теме «Зачем говорить спасибо?» Проведение акции внутри детского сада «Волшебные слова нам в помощь!» (создание настенной картотеки «волшебных слов» с кратким описанием)	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Январь	15 января	Первый светофор города Ленинграда	3-8 лет	Беседа / презентация по теме «Что такое светофор?», «Наш помощник Светофор!» П/и: «Светофор»	Патриотическое, познавательное, социальное
Январь	18 января	День Снеговика	3-8 лет	Беседы о традициях лепки снеговиков. Лепка снеговиков на прогулке. Организация выставки работ, коллажей по теме «Снеговики»	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Январь	27 января	День освобождения города Ленинграда	5-8 лет	Концерт, посвящённый празднованию Дня снятия Блокады Ленинграда.	Патриотическое, социальное, познавательное

		от фашисткой Блокады		На группах: — Беседа с презентациями — «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» — Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме — Оформление папки-передвижки, стендов «Мы помним, мы гордимся»	
Январь	30 январь	День Деда Мороза и Снегурочки	3-8 лет	Проведение с детьми подвижных, музыкальных игр с героями праздника.	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Январь	31 января	День рисования солнца на снегу	3-8 лет	Организация выставки детских рисунков солнца. Рисование солнца на снегу красками.	Познавательное, социальное, художественно-эстетическое
Февраль	8 февраля	День российской науки	6-8 лет	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом. Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки» Беседа, презентация «Научная династия учёных семья Лихачёвых»	Патриотическое, познавательное
Февраль	10 февраля	День Домового	3-8 лет	Беседа о том, кто такой домовой. Просмотр мультфильма, чтение про домовёнка Кузьму.	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Февраль	23	День защитника	3-8 лет	Беседа «Военные профессии»	Патриотическое,

	февраля	Отечества		Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое, оздоровительное, семья
Март	1 марта	День кошек	1.5-8 лет	Презентация о кошках (скульптуры) города Санкт-Петербурга. Создание детской выставки работ по теме. Проведение семейного творческого конкурса «Кошки нашего города»	Познавательное, социальное, культурологическое, художественно-эстетическое
Март	8 марта	Международный женский день	1.5-8 лет	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
Март	11-17 марта	Масленица	3-8 лет	Проведение праздничных игр в группах и на улице. Беседа / презентация «А мы Масленку встречали!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Март	20 марта	Международный день Земли	3-8 лет	Беседы об экологических проблемах планеты. Проведение семейного творческого конкурса «Мы дети Земли»	Познавательное, социальное, трудовое, гражданское
Март	27 марта	Всемирный день театра	1.5-8 лет	Театрализованные представления. Инсценировка сказок, литературных произведений	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Апрель	1 апреля	День птиц. День совы	3-8 лет	Беседа, презентация о праздновании прилёта птиц. Игры. Проведение выставки детских творческих работ «Ах, ты Совушка-	Патриотическое, познавательное, культурологическое

				Сова!»	
Апрель	8 апреля	День российской анимации (мультипликации)	3-8 лет	Беседа о людях, создающих мультфильмы. Просмотр любимых мультфильмов с детьми.	Патриотическое, познавательное
Апрель	12 апреля	День космонавтики	3-8 лет	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях Конструирование ракет. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты» Проведение творческого семейного конкурса «Космическое путешествие»	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
Апрель	19 апреля	День подснежника	3-8 лет	Организация и проведение акции «Посадки семян для клумб детского сада» Организация творческого пространства «Первые цветы весны»	Познавательное, трудовое, художественно-эстетическое
Май	1 мая	Праздник весны и труда	3-8 лет	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Создание поздравительных плакатов на группах для родителей.	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
Май	9 мая	День победы. Международная акция «Георгиевская ленточка»	3-8 лет	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма»,	Познавательное, патриотическое, семья

				«Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Беседа / презентация «Адмиралтейские верфи. Они защищали город» Возложение цветов у памятника подводникам по Рижскому проспекту.	
Май	24 мая	День славянской письменности и культуры	3-8 лет	Беседа/презентация «Сказочные буквы», «Что такое азбука?» Организация семейного творческого конкурса «Буква»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Май	27 мая	День рождения города Санкт-Петербурга	3-8 лет	Проведение общего праздничного мероприятия. Беседа «Здесь будет город заложен!» Проведение творческого семейного конкурса «Люблю тебя, Петра творенье!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Малая Родина
Июнь	1 июня	День защиты детей	1.5-8 лет	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
Июнь	6 июня	День русского языка	3-8 лет	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное
Июнь	9 июня	День пускания мыльных пузырей	1.5-8 лет	Организация игр с мыльными пузырями.	Социальное, дружба
Июнь	12 июня	День России. Всероссийская акция	1.5-8 лет	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине.	Познавательное, патриотическое

		«Мы — граждане России!»		Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России». Выставка детских рисунков, коллажей «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России» Проведение подвижных игр народов России.	
Июнь	22 июня	День памяти и скорби - Начало Великой Отечественной войны	4-5 лет	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» П/и.: «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики». Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное, семья, культурологическое, Родина
Июль	2 июля	Международный день собаки	1.5-8 лет	Проведение беседы: «Наши помощники» Проведение фото и изобразительной выставки «Верный друг» Слушание песни Шаинского «Пропала собака»	Социальное, познавательное, безопасность, верность, дружба
Июль	8 июля	День семьи	1.5-8 лет	Беседы «Моя семья» Игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Социальное, семья

Июль	16 июля	День рисования на асфальте	1.5-8 лет	Организация рисования на асфальте мелками под музыкальное сопровождение.	Патриотическое, познавательное. Родина
Июль	24 июля	День военно-морского флота	1.5-8 лет	Проведение досугового мероприятия с песнями, стихами и пляской «Яблочко»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Август	6 августа	День грибного дождя	1.5-8 лет	Организация игрового досуга «Мы грибочки не простые» Просмотр мультфильма, чтение сказки Сутеева «Под грибом»	Познавательное, безопасность
Август	12 августа	День физкультурника	1.5-8 лет	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
Август	19 августа	День рождения русской тельняшки	1.5-8 лет	Проведение игр и пение песен на морскую тему. Беседа по презентации «Русская тельняшка»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Август	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	1.5-8 лет	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое, Родина, Россия



### 3.3 Организация режима дня

#### РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь - май)

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20
Занятие 1	Групповое / фронтальное	9:00-9:10
Занятие 2	1 подгруппа	9:20-9:30
	2 подгруппа	9:40-9:50
Второй завтрак		10:00-10:10
Игры		10:10-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:25-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Подготовка к полднику, полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка		16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

#### РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь - май)

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. Зарядка		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Занятие 1		9:20-9:35
Занятие 2	1 подгруппа	9:45-10:00
Занятие 2	2 подгруппа	10:10-10:25
Второй завтрак		10:00-10:10
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность		10:25-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность		16:20-19:00

**РЕЖИМ ДНЯ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**  
 1 младшая группа  
 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
 Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
 2024-2025 учебный год

<b>Режимные моменты</b>		<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:15
Вечерний круг		16:15-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

**РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь-август)**  
 1 младшая группа  
 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
 Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
 2024-2025 учебный год

<b>Режимные моменты</b>		<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10

Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:15
Вечерний круг	16:15-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17:50-19:00

### РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. Зарядка		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:15
Вечерний круг		16:15-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для	от 1,5 до 3 лет	10 минут

детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 7 лет	90 минут	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1,5 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1,5 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

### 3.4 Система физкультурно-оздоровительной работы в 1 младшей группе

#### План физкультурно-оздоровительных мероприятий

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. Мониторинг</b>				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	все	2 раза в год (в сентябре и мае) В середине года проводится обследование	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп

	используется диагностика педагогического процесса Верещагиной Н.В. в области «Физическое развитие»		детей с низким уровнем физического развития и детей подготовительной к школе группы.	
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1	Утренняя гимнастика	Все группы (кроме групп раннего возраста)	Ежедневно	инструктор по физкультуре или воспитатели групп
2	Физическая культура	Все группы	3 раза в неделю: в зале 2 раза и на воздухе 1 раз	инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
3	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	воспитатели групп
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	воспитатели групп
5	Спортивные игры	Старшая, Подготовительная группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
6	Физкультурные досуги	Все группы (кроме групп раннего возраста)	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре,
7	Физкультурные праздники	Старшая, подготовительная группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
8	День здоровья	Все группы (кроме групп раннего возраста)	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
9	Каникулы	Все группы	2 раза в год	воспитатели групп
10	Динамические паузы	Все группы		Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				

1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	в неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции).	воспитатели групп
3	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	3 раза в неделю	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
4	Гимнастика для глаз	Всем детям	В течение года	воспитатели групп

#### IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

1	Музыкотерапия	Всем детям	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	воспитатели групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
2	Фитонцид терапия (лук, чеснок)	Всем детям	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	воспитатели групп

#### V. ЗАКАЛИВАНИЕ

1	Ходьба босиком	Все группы	После сна	воспитатели групп
2	Облегченная одежда детей	Все группы	в течении дня	воспитатели групп, младшие воспитатели.
3	Мытье рук, лица, прохладной водой	Все группы	в течении дня	воспитатели групп

Блок физкультурно-оздоровительной работы	Физкультурно-оздоровительные мероприятия: (ОО «Физическое развитие»)	Время проведения
1. Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБДОУ	- Типовой режим дня по возрастным группам на холодный период года; - Типовой режим дня по возрастным группам на теплый период года; - Гибкий режим	В течение года

2. Сохранение и укрепление психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание психологически комфортного климата в ГБДОУ;</li> <li>- Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности;</li> <li>- Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;</li> <li>- Формирование основ коммуникативной деятельности у детей</li> </ul>	В течение года
3. Система двигательной активности:	<p><u>Регламентированная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Образовательная деятельность по физическому развитию детей;</li> <li>- Физкультминутки;</li> <li>- Динамическая перемена;</li> <li>- Бодрящая гимнастика после сна.</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры на воздухе и в помещении;</li> <li>- Подгрупповая и индивидуальная работа с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможностей ребенка.</li> </ul> <p><u>Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе и в помещении</u></p>	Ежедневно в течение года
4. Формирование основ культуры здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- Воспитание у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;</li> <li>- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> </ul>	В течение года
5. Лечебно-профилактическая и оздоровительная работа.	<p><u>Закаливание естественными физическими факторами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в образовательной деятельности по физическому развитию, во время прогулок;</li> <li>- Режим проветривания в течение дня;</li> <li>- Местные и общие воздушные ванны;</li> <li>- Световоздушные и солнечные ванны в весенне-летний сезон;</li> </ul> <p><u>Организация закаливающих процедур:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходьба по массажным дорожкам;</li> <li>- Босоногохождение;</li> </ul>	В течение года
6. Организация питания.	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (12 часов)	В течение года

### **3.5 Режим двигательной активности в группе раннего возраста 1.5-3 летнего возраста**

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное

воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

Формы педагогической работы	Группа детей 1.5-3 летнего возраста
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю
Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю
Объем (время)	10 мин.
Объем (время) в неделю	30 мин.
Количество в месяц	12
Утренняя гимнастика	4-5 мин.
Музыкальный досуг (развлечение)	1 раз в месяц 10 мин.
Физкультурный досуг (развлечение)	1 раз в месяц 10 мин.
Физкультурные праздники	-
Совместная деятельность «Оздоровительно-игровой час»	
Неделя здоровья	<b>Осень</b> <b>Весна</b>
Хороводная игра или игра средней подвижности	2 мин.
Физ. минутка во время занятия	2 мин.
Динамическая пауза между занятиями	-
Подвижная игра на прогулке	4-5 мин.
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	4-5 мин.
Динамический час на прогулке	10 мин.
Гимнастика после дневного сна	5 мин.
Подвижные игры во 2 половине дня	5-6 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;



- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

### Режим двигательной активности

П/№	Вид деятельности	Время проведения	Длительность проведения в минутах				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Утренняя зарядка	Ежедневно	10	10	10	10	10
2	Закаливающие процедуры/ бодрящая гимнастика после сна	Со 2 полугодия ежедневно после дневного сна	7	7	7	7	7
3	Двигательная разминка	Ежедневно, организация подвижных и малоподвижных игр в чередовании с занятиями и совместной деятельностью	10	10	10	10	10
4	Физкультурная минутка	Ежедневно, во время занятий	3	3	3	3	3
5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно со II полугодия днем и вечером	10/10	10/10	10/10	10/10	10/10
6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулках	8	8	8	8	8
7	Занятие Физическая культура	3 раза в неделю			10	10	10
8	Занятие Музыка	2 раза в неделю	10	10			
Всего минут в день			68	68	68	68	68
9	Музыкальные праздники	3 раза в год по 15 минут					
10	Музыкальные досуги	1 раз в месяц по 10 минут					
11	Самостоятельная двигательная активность						
12	Двигательная активность по закреплению основных видов движений						

### 3.6 Организация образовательной деятельности

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие	Время проведения	
Понедельник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>музыка</b>	9:00 – 9:10	
	ОО «Познавательное развитие»: <b>ознакомление с окружающим миром / формирование элементарных математических представлений</b>	Подгруппа 1	9:20 – 9:30
		Подгруппа 2	9:40 – 9:50
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>музыка</b>	9:00 – 9:10	
	ОО «Речевое развитие»: <b>развитие речи</b>	Подгруппа 2	9:20 – 9:30
		Подгруппа 1	9:30 – 9:40
	Педагог-психолог: <b>игровая развивающая деятельность с детьми</b>	Подгруппа 2	9:20 – 9:30
Подгруппа 1		9:30 – 9:40	
Среда	ОО «Физическое развитие»: <b>физическая культура в помещении</b>	9:00 – 9:10	
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>лепка</b>	Подгруппа 1	9:20 – 9:30
		Подгруппа 2	9:40 – 9:50
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>рисование</b>	Подгруппа 1	9:00 – 9:10
		Подгруппа 2	9:20 – 9:30
	ОО «Физическое развитие»: <b>физическая культура на прогулке</b>	10:40 – 10:50	
Пятница	ОО «Физическое развитие»: <b>физическая культура в помещении</b>	9:00 – 9:10	
	ОО «Речевое развитие»: <b>развитие речи</b>	Подгруппа 1	9:20 – 9:30
		Подгруппа 2	9:40 – 9:50

Всего: 10 занятий (1 час 40 минут образовательной нагрузки)

Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия (мин.)	Перерыв между занятиями (мин.)	Количество минут в день	Количество минут в неделю
10	10	от 10 мин.	20	100

Вечера досуга:

Неделя месяца	День недели	Время	Вид
1	Понедельник	16.15. – 16.25	Музыкальный досуг

### 3.7 Организация развивающей предметно-пространственной в младшей группе

Развивающая предметно-пространственная среда в группе строится с учетом возрастных особенностей детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- 1. содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
- 2. трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- 3. полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- 4. вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- 5. доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

- б. **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

#### **Центр сюжетно-ролевой игры.**

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

#### **Центр физической культуры**

Задачи: создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

#### **Центр изобразительного искусства**

Задачи: развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

#### **Музыкально – театральный центр**

Задачи: развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

#### **Книжный центр**

Задачи: формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

#### **Центр строительных игр**

Задачи: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости –гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д., развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

### Центр природы

Задачи: экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

### Центр сенсорного развития

Задачи: развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитие зрительного восприятия и внимания; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов; обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме; выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один); развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий; формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей; формирование умения описывать и называть предметы на картинках; ознакомление со светофором.

### Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Название центра	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Игровой	Игрушки и атрибуты игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- многофункциональные кубики;</li> <li>- наборы игрушек небольшого размера: человечки, герои мультфильмов, игровое оборудование (мебель, посуда);</li> <li>- животные (сказочные, реалистичные);</li> <li>- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок.</li> </ul>
Речевое развитие	
Литературный	Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения фольклора,</li> <li>- сказки русские народные и народов мира;</li> <li>- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.</li> <li>– Би-ба-бо- театр.</li> <li>– Театр резиновых игрушек.</li> <li>– Плоскостной театр.</li> <li>– «Уголок ряженья»: костюмы, шляпы.</li> </ul>
Познавательное развитие	
Конструирование	Конструкторы.

Сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. цветные стаканы</li> <li>2. дидактический материал</li> <li>3. развивающие игры</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальный уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубен, колокольчик, барабан;</li> <li>2. игрушки-инструменты с фиксированным звуком: трещётка; кукла-неваляшка;</li> <li>3. магнитофон и аудиозаписи.</li> </ol>
Центр изобразительного искусства	<p>Раскраски по теме</p> <p>Цветные мелки крупные</p>
Физическое развитие	
Физическое развитие	<p>Комплектация уголков</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретический материал <ul style="list-style-type: none"> <li>– картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;</li> <li>– картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей;</li> <li>– картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;</li> <li>– картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;</li> </ul> </li> <li>2. Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр: шапочки животных.</li> <li>3. Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук: <ul style="list-style-type: none"> <li>- шарики с крупой;</li> <li>- моталочки;</li> </ul> </li> </ol> <p>коврики и массажные дорожки; - мячики – ежики.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Для игр и упражнений с прыжками: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обручи;</li> <li>– скакалки.</li> </ul> </li> <li>5. Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: <ul style="list-style-type: none"> <li>– мячи резиновые;</li> <li>– коробки для игр с бросанием;</li> <li>– кегли;</li> <li>– кольцоброс.</li> </ul> </li> <li>6. Выносной материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи резиновые;</li> <li>- каталки.</li> </ul> </li> <li>8. Наличие бубна для проведения утренней гимнастики</li> </ol>

### 3.8 Методическое обеспечение образовательной деятельности

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка в ясельной группе (1,5 – 2 года) детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2013. – 232с.</p> <p>2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 64 с.</p> <p>4. Авторский коллектив: Баран Ю.Я., Бурдаева Н.Т., Деркунская В.А. Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников. Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2013. - 96 с.</p> <p>5. Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов.- М.: Мозаика-Синтез,2014.- 256 с.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить (Развитие речи). СПб: «Паритет», 2004.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>3. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2014.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка в ясельной группе (1,5 – 2 года) детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2013.</p>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка в ясельной группе (1,5 – 2 года) детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2013. – 232с.</p> <p>2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., переаб. и доп.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы».- Волгоград: Учитель,2019. – 154с.</p> <p>2. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста 1 – 3 года: [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 269с.</p> <p>3. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками/ Илл. Нитылкиной, Е.-М.: Издво Эксмо,2015. – 48с.</p>

### **3.9 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто



П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

## IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

### 4.1 НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ – 3 неделя января

Тема: «Зимние забавы»

Цель: способствование созданию положительного психоэмоционального состояния детей.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие	П.И.- задание «Попади в цель». Задачи: Формировать умение выполнять бросок снежком.	Игровые упражнения «На зимней прогулке». Задачи: Обогащать двигательный опыт детей.	Пальчиковая игра «Снежок». Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев рук детей.	П.И. «Птички и птенчики» Задачи: Формировать умение детей соблюдать правила игры, упражнять в беге.	П.И. «Найди свой домик» - формировать умение детей сочетать ходьбу с другими видами движений; развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать действия с другими детьми.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы. Потешка «От чего блестят глаза?» Развитие умения слушать потешку. Обогащение словарного запаса.	Восприятие художественной литературы. Английская народная песенка С. Маршака «Перчатки». Задачи: Формировать умение внимательно слушать песенку-стихотворение.	Восприятие художественной литературы. Потешка «Пальчики» Задачи: Формировать умение внимательно слушать потешку. Обогащать словарный запас.	Дидактическая игра «Подскажи словечко». Задачи: Показать красивые зимние пейзажи, формировать знание детей о зимних явлениях природы.	Дидактическая игра «Подскажи словечко». Задачи: Показать красивые зимние пейзажи, дополнить знание детей о зимних явлениях природы. Формировать умение отвечать на вопросы.
Социально-коммуникативное развитие	Трудовые поручения: чистим участок от снега. Задачи: Формировать умение детей пользоваться лопаткой для снега.	Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.	Рассматривание семейных фотографий. Задачи: Формировать гендерную и семейную принадлежность	Дидактическая игра «Распредели по размеру»: сюжет на зарядку становись.	Трудовые поручения: чисти одежду от снега. Задачи: Формировать у детей навыки самообслуживания.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Наблюдение: следы на снегу. Задачи: Формировать умение детей различать следы людей (взрослых и детей).</p>	<p>Экскурсия по участку детского сада. Задача: Развивать интерес детей, любознательность к окружающему миру.</p>	<p>Наблюдение «Кто во что одет». Задачи: Помочь понять детям, почему нужно одеваться по погоде.</p>	<p>Экспериментирование со снегом. Задачи: Продолжать знакомить детей со свойством снега</p>	<p>Дидактическая игра «Найди свой цвет». Задачи: формировать умение ориентироваться по зрительному ориентиру.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Дидактическая игра «Окошки». Задачи: формировать умение соотносить изображенный силуэт фигуры с вырезанными фигурами и накладывают их на подходящий силуэт.</p>	<p>Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инструментов и звучащих игрушек.</p>	<p>Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик».</p>	<p>Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращения в парах (муз. М. Раухвергера).</p>	<p>Слушание песни «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).</p>

## 4.2 ПРИЛОЖЕНИЕ

### Тематическое планирование на летне-оздоровительный период

#### ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ НА ИЮНЬ

1 - неделя Водичка, водичка!	Социально-коммуни- кативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эсте- тическое развитие	Физическое развитие	Сюжетно-ролевая игра
Понедельник	«Давайте познакомимся с Зайчиком». Установить с детьми эмоционально-положительный контакт и вызвать интерес к совместной со взрослым деятельности.	Игра "Где я". Вызвать интерес детей друг к другу.	"Игрушки". Знакомство детей с группой и игрушками. Побуждать детей описывать игрушки.	Лепка "Дождик". Упражнять в круговом скатывании, сплющивании, прикреплении капли (кружка) на поверхность бумаги.	П/И «Солнышко и дождик» - Упражнять детей в умении ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.	«Мама кормит дочку». - Формировать у детей умение пользоваться атрибутами игры по назначению, объединять детей для совместной игры.
Вторник	Чтение потешки "Водичка, водичка". Вызвать интерес к воде. Развитие эмоциональной отзывчивости.	Игра «Купание куклы Кати». Активизация в речи слов: вода, мыло. Формировать желание умываться. Дать представления о пользе воды для человека.	Игра «Мыльные пузыри» Способствовать развитию речевого дыхания – плавный выдох, губы трубочкой. Формирование речевого аппарата.	Слушание песни группы "Непоседы" - Виноватая Тучка. Дать прослушать видеофайл песни «Виноватая тучка» музыка Ю. Энгин, слова Д. Тухманов. Создание эмоционального отклика на прослушанную песню. Развивать чувство ритма, интерес к слушанию детских песен.	П/И "Капельки и тучка". Упражнять детей в умении ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.	
Среда	Трудовые поручения «Как мы цветочки поливаем». Вызвать желание поливать растения.	Игра с водой: "Плавают кораблики". Вызвать интерес к играм с водой. Снятие психоэмоционального напряжения.	Проговаривание потешки "Водичка, водичка". Побуждать детей к проговариванию потешки вместе с воспитателем.	Рисование пальчиками «Дождик, чаще, кап-кап-кап!» Создать условия для рисования дождиками пальчиками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развивать чувство цвета и ритма.	П/И «Солнышко и дождик» - Упражнять детей в умении ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.	
Четверг	Беседа "Где в группе есть вода". Продолжать формировать детей элементарные представления о воде.	Опыт "Цветная вода". Познакомить детей с простым свойством воды.	Игра «Мыльные пузыри» Способствовать развитию речевого дыхания – плавный выдох, губы трубочкой. Формирование речевого аппарата.	Рисование цветными карандашами или мелками «Дождик, дождик, веселей!» Формировать умение рисовать дождь в виде вертикальных линий. Развивать чувство цвета и ритма.	П/И "Капельки и тучка". Упражнять детей в умении ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.	
Пятница	Чтение потешки:	Опыт "Вода теплая или	Проговаривание потешки	Рисование фломастерами	П/И «Солнышко и дождик» -	

	«Ой, лады, лады, лады!» Развитие эмоциональной отзывчивости, желание повторять потешку за взрослым. Развивать слуховое восприятие и чувство ритма.	прохладная". Познакомить детей с простым свойством воды.	"Водичка, водичка". Побуждать детей к проговариванию потешки вместе с воспитателем.	«Ручеек». Упражнять в умении проводить горизонтальные линии. Развивать чувство цвета и ритма.	Упражнять детей в умении ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.	и моет посуду». Продолжать формировать у детей умение пользоваться атрибутами игры по назначению, объединять детей для совместной игры.
--	--	--	---	---	---	---

<b>2 - неделя Солнышко лучистое!</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
Понедельник	Чтение потешки: «Смотрит солнышко в окошко» Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Развитие эмоциональной отзывчивости.	Разговор "Где солнце". Дать детям элементарные представления о солнце. Развивать наблюдательность.	Пальчиковая игра "Солнышко". Развитие мелкой моторики рук, слуховое внимание. Развивать умение делать движения по показу педагога.	Лепка предметная «Солнышко лучистое» Формировать умение катать шар круговыми движениями, сплющивать шар, катать катанки (лучики). Развивать мелкую моторику.	П/И «Солнечный зайчик». Развитие двигательной активности. Создание положительного психоэмоционального состояния.	"Мама кормит дочку и моет посуду". Продолжать формировать у детей умение пользоваться атрибутами игры по назначению, объединять детей для совместной игры.
Вторник	Игра "Утром солнышко встает". Развивать умение делать движения по показу педагога. Развитие эмоциональной отзывчивости.	Игра «На что похоже?» (по форме, цвету, ощущениям). Формирование познавательной активности.	Рассказывание потешки: «Смотрит солнышко в окошко» Способствовать возникновению желания проговаривать потешку вместе с воспитателем. Развитие слуховой памяти, речи.	Распевка "Солнышко, вёдрышко" М. Карасевой Побуждать детей петь песни. Развивать слуховое восприятие.	Физкультминутка - песня «Я на солнышке лежу». Развитие двигательной активности, умение делать движения по показу педагога.	
Среда	Чтение стихотворения: «Утром рано я проснусь» Развитие эмоциональной отзывчивости.	Игра "Солнышко лучистое". Способствовать обогащению сенсорного опыта детей и развитию мелкой моторики пальцев	Пальчиковая игра "Солнышко". Развитие мелкой моторики рук. Развивать умение делать движения по показу педагога.	Рисование "Солнечные лучики". Упражнять в рисовании прямых линий в разных направлениях восковыми мелками.	П/И «Солнечный зайчик». Развитие двигательной активности. Создание положительного психоэмоционального фона.	
Четверг	Разговор "Светит солнце". Дать детям элементарные представления о солнце, значение для человека.	Конструирование «Домик для Солнышка». Упражнять в умении ставить кубик, класть сверху призму.	Рассказывание потешки: "Смотрит солнышко в окошко» Развитие памяти, речи.	"Песенка про солнышко" А. Филиппенко. Побуждать детей петь песни. Развивать слуховое восприятие.	Физкультминутка - песня «Я на солнышке лежу». Развитие двигательной активности, умение делать движения по показу педагога.	
Пятница	Игра "Утром солнышко встает". Развивать умение	Игра "Сложи солнышко". упражнять в умении	Слушание стихотворения: «Утром рано я проснусь»	Рисование масляной пастелью «Солнце	П/И «Солнечный зайчик». Развитие двигательной	

	делать движения по показу педагога. Развитие эмоциональной отзывчивости.	составлять целое из двух частей.	Создание условий для возникновения желания проговаривать стихотворный текст. Развивать слуховую память.	улыбается» Формировать умение сочетать в работе форму (круг) и линию. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.	активности. Способствовать возникновению эмоциональной отзывчивости.	дочку спать". Продолжать формировать у детей умение пользоваться атрибутами игры по назначению, объединять детей для совместной игры.
--	--	----------------------------------	---	--	--	---

<b>3 - неделя Лето - пора цветов!</b>	<b>Социально-коммуни- кативное развитие</b>	<b>Познавательное раз- витие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эсте- тическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Сюжетно- ролевая игра</b>
Понедельник	Рассматривание цветов на клумбе. Обратить внимание на растения клумб. Что у них есть: листья, цветы, стебли.	"Подбери цветок по цвету". Упражнять детей в различении цветов (красный, желтый, синий). Развивать зрительное восприятие.	Дыхательное упражнение "Подуй на цветочек". Цель: развитие правильного речевого дыхания, укрепление мышц артикуляционного аппарата: вдох носом, выдох длительный, губки трубочкой.	Рисование пальчиками «Красивые цветочки» Формирование умение рисовать пальчиками цветочки. Развивать чувство цвета (синий, красный, жёлтый).	Пальчиковая гимнастика «Цветок». Развитие мелкой моторики рук.	"Мама укладывает дочку спать". Продолжать формировать у детей умение пользоваться атрибутами игры по назначению, объединять детей для совместной игры.
Вторник	Разговор "Какие бывают цветы". Активизация словаря: цветок, лепесток, растет, поливать.	"Подбери цветок по размеру". Упражнять в умении подбирать лепестки к серединке ромашки по размеру: большой лепесток, маленький.	Игра "Где стоит ваза с цветком". Побуждать детей проговаривать предложения.	Распевка: «Мы идем с цветами» Приобщать детей к пению. Создание ситуации совместного пропевания попевки. Развивать слуховое восприятие.	П/И "Беги к цветку, который я назову". Упражнять детей в различении цветов (красный, желтый, синий).	
Среда	Трудовое поручение: польем цветы на клумбе. Развитие трудолюбия, желания заботиться о растениях.	«Картинки - половинки». Упражнять в умении составлять целое из двух частей. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.	Дыхательное упражнение "Подуй на цветочек". Цель: развитие правильного речевого дыхания, укрепление мышц артикуляционного аппарата: вдох носом, выдох длительный, губки	Лепка «Цветочки на песке». Упражнять в умении делать оттиск формочкой в виде цветка. Развивать моторику руки.	Пальчиковая гимнастика «Цветок». Развитие мелкой моторики рук.	У Кати день рождения, подарим подарок и поьем чай. Продолжать формировать у детей умение

			трубочкой.			
Четверг	Наблюдение "Педагог моет растения в группе". Развитие наблюдательности, желания заботиться о растениях.	«Составь цветочек». Упражнять в умении собирать ромашку. Развитие внимательности, мелкой моторики.	Рассматривание картинки "Ваза с цветами". Побуждать детей говорить об изображенном на картинке.	Распевка: «Мы идем с цветами». Вызвать желание подпевать слова попевки. Приобщать детей к пению. Развивать слуховое восприятие.	П/И "Беги к цветку, который я назову". Упражнять детей в различении цветов (красный, желтый, синий).	пользоваться атрибутами игры по назначению, соединять несколько звеньев игры объединять детей для совместной игры.
Пятница	Разговор "Как ухаживать за цветами". Дать детям элементарные представления об уходе за растениями.	Предложить понюхать цветок. Показать детям, что у цветов есть запах. Расширять представления о цветах.	Дыхательное упражнение "Подуй на цветочек". Цель: развитие правильного речевого дыхания.	Лепка "Ромашки". Упражнять в круговом скатывании и прикреплении шара нажатием к серединке.	Пальчиковая гимнастика «Цветок». Развитие мелкой моторики рук.	

4 - неделя «Удивительный мир насекомых»	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Сюжетно-ролевая игра
Понедельник	Конструирование из бумаги «Сложи бабочку» Формировать умение накладывать готовые детали на контуры. Развивать зрительное внимание. Способствовать созданию общей атмосферы радости.	Рассматривание картинок бабочки и божьей коровки. Упражнять в умении узнавать этих насекомых на картинке и в природе, на участке.	Слушание потешки «Про гусеницу» Формировать эмоционально-образное восприятие произведения. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи.	Коллективная аппликация из цветной клейкой бумаги «Гусеницы» Развивать умение наклеивать кружки из цветной клейкой бумаги рядом. Вызвать чувство радости от полученного образа.	П/И «Достань бабочку» Создать условия для упражнения детей в подпрыгивании на двух ногах вверх. Тренировать мышцы ног.	Упражнять детей в умении совершать игровые действия: носить куклу на руках, баюкать куклу, петь колыбельную песню, качать, катать в коляске.
Вторник	Музыкально-театрализованная деятельность «Бабочки красавицы» Создать условия для перевоплощения детей в бабочек. Вызвать желание двигаться по группе под музыкальное сопровождение имитируя полёт бабочки.	Игра «Гусеница превращается в куколку» Развивать умение наматывать шнур на заготовку «гусеницу». Развивать крупную моторику руки, координацию движений.	Слушание потешки «Про бабочку» Привлечь к участию в совместном с воспитателем рассказыванию, драматизации произведения. Расширять представления детей о бабочках.	Рисование ладошками "Бабочка". Вызвать эмоциональный отклик, радость. Развивать моторику рук. Вызвать эмоциональный отклик от работы.	П/И «Карусели» Создание положительного психоэмоционального настроения. Упражнять в лёгком беге стойкой. Способствовать развитию подражательности в имитации движений крыльев бабочки, жучка, комара и звукоподражании.	
Среда	Упражнение «Аккуратные божьи коровки» Создание условий для развития культуры еды за столом. Формировать умение кушать за столом аккуратно, пользоваться салфеткой.	Игра «Собери картинку» Формировать умение составлять целое из 2 частей. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание. Актуализировать употребление слов пассивного словаря, актуализация словаря: «усики, крыло».	Упражнение «Божья коровка полетела» Способствовать развитию речевого дыхания (плавный выдох, губы трубочкой). Укрепление мышц речевого аппарата.	Лепка "Божья коровка". Упражнять в круговом скатывании, прикреплении шариков к изображению божьей коровки, путем нажатия на шарик. Развивать моторику руки.	Пальчиковая гимнастика «Божья коровка» Развивать мелкую моторику кисти рук. Способствовать появлению желания повторять слова и движения за воспитателем.	

Четверг	Игра «Где сидят комарики?» Создать условия для совместного поиска комаров, расположенных в пределах группы. Формировать доброжелательные отношения между детьми.	Наблюдение за насекомыми на участке. Развитие наблюдательности, умения называть насекомое. Помочь выделить основные части: крылья, лапки, голова, тело.	Слушание потешки «Про комара» Формирование интереса и потребности в слушании и чтении произведений малых фольклорных форм. Способствовать возникновению желания пропеть песенку комара: «пи-и-и-и»	Движение под музыкальное сопровождение «Комарики летают». Формировать умение двигаться, подражая полёту комара под музыкальное сопровождение. Развивать подражательность. Снятие психоэмоционального напряжения.	П/И «Комар» Координация речи с движением. Развивать зрительное восприятие. Снятие психофизического напряжения.	
Пятница	Наблюдение за насекомыми на участке «Кто живёт на нашей клумбе?» Предложить детям назвать знакомых насекомых (помочь вспомнить их названия). Активизировать пассивный словарь. Вызвать радость от узнавания знакомых образов.	Игра «Кто это?» Развивать пассивный словарь (показывать бабочку, божью коровку, комара, гусеницу). Активизация звукоподражания (жук - жужжит, комар - пищит).	Игра «Кто поёт эту песенку?» Развивать слуховое внимание. Способствовать узнаванию знакомых звуков и их повторению (пропеванию): [И]. Обратить внимание детей, что при пропевании песенки на лице появляется улыбка.	Коллективная аппликация с элементами рисования «Бабочки на цветочках» Создание условий для возникновения желания украсить крылышки бабочки с помощью приёма рисования пальчиками. Предложить детям посадить (наклеить) своих красивых бабочек на цветочки, растущих на поляне. Развивать чувство радости в детях при выполнении творческой работы.	П/И «Карусели» Создание положительного психоэмоционального настроения. Упражнять в лёгком беге стайкой. Способствовать развитию подражательности в имитации движений крыльев бабочки, жучка, комара и звукоподражания.	Введение нового сюжета: "Кто пойдет гулять с Барбосом?"

### ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ НА АВГУСТ

1 - неделя Птицы	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Сюжетно-ролевая игра
Понедельник	Предложить покормить птиц. Воспитывать чувство заботы о птицах. Создание ситуации привлечения интереса к птицам.	Наблюдение за вороной на участке. Развивать наблюдательность. Помочь выделить основные части: голова, крылья, хвост, туловище, глаза, клюв.	Познакомить с потешкой: «Воробышки» Формировать умение детей воспринимать ритм потешки (и интонацию строгости). Упражнять в произношении слов потешки, делать игровые движения.	Рваная аппликация "Покормим ворону". Вызвать желание выполнить работу из кусочков рваной бумаги. Формировать умение составлять композицию из мятых комочков бумаги на силуэте круга (тарелочки).	П/И "Птички летают". Упражнять детей в умении действовать по сигналу, бегать стайкой. Развитие внимательности.	«Семья» - Формировать умение детей пользоваться атрибутами игры по назначению, объединять детей для совместной игры. Продолжать развивать умение детей называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка).
Вторник	Театрализованная игра «Ворона» Развивать подражательность. Координация речи с движением. Формировать умение приседать без опоры, выполнять повороты головой. Побуждать к договариванию словосочетаний вслед за воспитателем.	Игра «Что есть у вороны?» Побуждать детей к отображению (узнаванию) частей вороны (крылья, хвост, клюв, глаза, лапы, голова). Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.	Упражнение «Что делает?» Способствовать формированию умения узнавать и побуждать называть действие на вопрос «Что делает ворона?» Развивать зрительное внимание.	Прослушивание аудиозаписи голоса вороны «Чей голосок?». Способствовать узнаванию и называнию голоса вороны. Развивать слуховую память и слуховое восприятие.	П/И "Вороны летают". Упражнять детей в умении действовать по сигналу, бегать стайкой имитируя движения крыльями. Развитие внимательности.	
Среда	Театрализованная игра "Маленькие детки..." Развитие речи. Координация речи с движением. Формировать умение выполнять действия в	Игра «Парные картинки». Предложить найти ворону такого же цвета. Развитие зрительного внимания. Формировать умение находить объект по цвету.	Упражнение «Мой воробей» Способствовать формированию грамматического строя речи, употребление местоимения «мой» с существительным	Рисование ватными палочками "Зернышки для воробья". Познакомить детей с приёмом рисования ватными палочками «тычок». Способствовать	Пальчиковая игра "Ловит воробей жучков...". Развитие мелкой моторики рук.	



	соответствии с сюжетом потешки. Побуждать к договариванию словосочетаний вслед за воспитателем.		вместе. Развивать слуховое внимание.	запоминанию жёлтого цвета. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отображению своего опыта – кормление птиц во время прогулки.		
Четверг	Наблюдение за голубями на прогулке «Кто это?» Способствовать узнаванию знакомой птицы голубя, выделять его особенности: внешнего вида – большой, голоса – воркует. Развивать зрительное и слуховое восприятие.	Игра «Разрезные картинки» Формировать умение составлять картинку из двух частей с опорой на образец. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.	Игра "Где сидит голубь?". Побуждать детей к проговариванию предложений. Развивать зрительное внимание.	Рисование "Дорожка для голубя". Упражнять в умении проводить горизонтальную линию карандашом. Развивать графомоторные навыки.	Пальчиковая игра "Ловит воробей жучков...". Развитие мелкой моторики рук. Развивать слуховое и зрительное восприятие.	
Пятница	Наблюдение за птицами «Каким птица прилетела к нам на участок?» Развивать наблюдательность. Вызвать радость от узнавания знакомых птиц: вороны, воробья, голубя. Предложить покормить птиц.	Игра «Большая и маленькая птичка» Способствовать отображению своих представлений о размере птицы в игре. Развивать зрительное внимание. Развивать умение употреблять в речи существительное с прилагательным: большой голубь, большая ворона, маленький воробей.	Упражнение «Кто где?» Способствовать употреблению в речи предлога «на» при ответе на вопрос: «Где сидит ворона (воробей, голубь)?». Развивать зрительное внимание.	Аппликативный коллективный коллаж «Птицы на дереве» Предложить детям выбрать (приготовленное изображение птицы воспитателем) птицу и наклеить её на ветку дерева. Развивать технику наклеивания.	П/И "Птички летают". Упражнять детей в умении действовать по сигналу, бегать стайкой. Развитие внимательности.	

2 - неделя Наши сказки	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Сюжетно-ролевая игра
Понедельник	Восприятие художественной литературы «Курочка Ряба» Познакомить детей с русской народной сказкой «Курочка Ряба». Предложить рассмотреть иллюстрации к сказке. Способствовать возникновению интереса к слушанию сказок.	Игра с разрезными картинками «Яичко золотое и простое» Способствовать развитию у детей умения собирать картинку из 2 частей. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание, логического мышления.	Упражнение «Покажи и назови» Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей (картинка с героями сказки «Курочка Ряба», воспитатель называет героев сказки и потом просит показать где и назвать героя). Развивать слуховое и зрительное восприятие.	Рисование пальчиками «Курочка Ряба» Создать игровую ситуацию украшения силуэта курочки Рябы пёрышками оранжевого цвета. Развивать моторику руки и интерес к художественному творчеству.	П/И «Вышла курочка гулять». Способствовать развитию у детей подражательности (звукопроизношение, имитация движений цыплят), умению выполнять движения по образцу воспитателя. Снятие психофизического напряжения.	«Семья» - Продолжать расширять и обогащать сюжет игры; формировать умение детей пользоваться атрибутами игры по назначению, объединять детей для совместной игры.
Вторник	Театрализация русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием кукол или игрушек. Способствовать	Игра «А у нашей курочки есть...» Способствовать формированию представлений о внешнем виде курицы: голова, гребешок,	Упражнение «Послушай и повтори» Способствовать развитию умения регулировать силу голоса: тихо,	Лепка из пластилина коллективная «Курочка-рябушечка» Познакомить детей с техникой	Пальчиковая игра «Курочка-Рябушечка» Способствовать развитию кистевой моторики. Развивать	

	возникновению у детей желания проговаривать некоторые моменты сказки.	глазки, клюв, крылышки, хвостик, лапки, пёрышки. Развивать зрительное и слуховое восприятие.	громко. Развивать умение подражать голосу курочки, цыплят.	налепов кусочков пластилина. Развивать умение отщипывать небольшой кусочек пластилина и налеплять его на заготовку. Создание ситуации радости от проделанной работы.	слуховое и зрительное восприятие. Создать положительный психоэмоциональный фон.	
Среда	Восприятие художественной литературы «Репка» Познакомить детей с русской народной сказкой «Репка». Предложить рассмотреть иллюстрации к сказке. Способствовать возникновению интереса к слушанию сказок.	Игра «Помощники деда» Формировать умение располагать предметы по убыванию в размере. Развивать умение находить самого большого персонажа и самого маленького.	Песенка-потешка «Ты собачка не лай» Формировать умение детей восприятию ритмической речи. Упражнять в произношении слов: «баю-бай», «собачка», «лай».	Пропевание песенки «Вот собачка Жучка» слова С. Федорченко, музыка Н. Кукловской Побуждать детей петь песню, сопровождая движения по тексту, к звукоподражанию, подпеванию, выполнению соответствующих движений. Вызвать положительный эмоциональный отклик.	П/И «Лохматый пёс» Формировать умение детей действовать в соответствии с текстом. Развивать умение быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловащему и не толкаясь.	
Четверг	Театрализация русской народной сказки «Репка» Создание условий для обыгрывание детьми сказки Репка с помощью воспитателя (использование игрушек). Способствовать развитию коммуникативных навыков взаимодействия.	Игра «Где сидит Кошечка?» Формировать грамматический строй речи. (понимание конструкций с предлогами: «на», «в», «у».) Развивать зрительное восприятие.	Песенка-потешка «Киска-киска» Формировать умение детей воспринимать ритм потешки (интонацию строгости). Упражнять в произношении слов потешки, делать игровые движения.	Коллективная аппликация из цветной бумаги «коврик для кошечки» Предложить детям украсить коврик для кошечки разноцветными кружочками. Способствовать запоминанию основных цветов: жёлтый, синий, зелёный и красный.	П/И «В огород пойдём» Способствовать развитию координации речи с движением. Развивать слуховое и зрительное восприятие.	
Пятница	Театрализация русской народной сказки «Репка» Способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.	Игра «Найди такую же» Формировать умение находить одинаковые объекты (изображение бабки, дедки, кошки, собачки, мышки, репки из сказки). Развивать зрительное внимание, логическое мышление, память.	«Что делают?» Формировать умение отвечать на вопрос односложным предложением; находить на картинке собачку, кошку, мышку, бабку, дедку. Развивать зрительное внимание.	Рисование гуашью «Круглая репка» Развивать умение рисовать круглую форму приёмом «наматывания» (как клубок). Способствовать развитию моторики кисти руки. Закрепить представление о жёлтом цвете.	П/И «Лохматый пёс» Формировать умение детей действовать в соответствии с текстом. Развивать умение быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловащему и не толкаясь.	

<b>3 - неделя «Тяп-ляп!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
----------------------------------	---	--------------------------------	-------------------------	--	----------------------------	-----------------------------

Понедельник	Чтение стихотворения «Куличики» Прочитать детям стихотворение В. Шипуновой «Куличики» Развитие эмоциональной отзывчивости. Развивать слуховое внимание.	Игровое исследование «Отпечатки на песке» Развивать зрительное внимание, умение узнавать по силуэту отпечатка изображение: колобок, цветочек, ёлочка, зайчик и т. д.	Слушание стихотворения «Я пеку» слова Кукловской Н. Рассказать детям четверостишие (сокращённое стихотворение). Способствовать развитию слухового внимания, развитию желания повторять за взрослым слова стихотворения.	Рисование на песке «Картинки на песке» Создание изображений на песке: отпечатки ладошек, оттиски формочек. Развитие моторики кисти.	Игры с ветром «Лёгкий ветерок» развивать умение бегать стайкой с ленточками в руках. Способствовать развитию координации движений.	«Семья» - Сюжет: "Готовим обед" Формировать умение детей пользоваться атрибутами игры по назначению, объединять детей для совместной игры. Продолжать развивать умение детей называть посуду, (тарелка, ложка, кастрюля, кружка).
Вторник	Сравнительное наблюдение: «Сухой и мокрый песок» Создать ситуацию сравнения сухого и мокрого песка: из влажного песка можно лепить куличики, а из сухого они не получаются.	Игра «Кто спрятался в песке?» Познакомить детей со свойствами сухого песка. Развивать познавательную активность. Обогащение активного словаря (названия зарытых игрушек).	Слушание потешки «Ладушки, ладушки!» Формировать умение детей воспринимать ритм потешки. Упражнять в произношении слов потешки, делать игровые движения.	Слушание песни «Я пеку» Музыка: Филиппенко А., Слова: Кукловской Н. Вызвать желание пропеть знакомый сюжет песни вместе с воспитателем. Развивать чувство ритма.	Игры с песком: «Тяп-ляп!» Создание положительного эмоционального фона. Развивать умения лепить куличики.	
Среда	Чтение стихотворения «Птичка» А. Барто Развитие эмоциональной отзывчивости. Развивать слуховое внимание.	Игра «Птичка играет» Способствовать развитию подражательности, обозначению речевого образа движением. Развивать слуховое и зрительное восприятие.	Игра «Подуем тихонько, подуем сильно» Способствовать развитию понимания сильного ветра (подуть на большую птичку на ниточке) и лёгкого ветерка (подуть на маленькую птичку) через ассоциацию. Развивать речевое дыхание.	Лепка предметная из глины или пластичной массы «Печеньки» Вызвать интерес к созданию силуэтных фигурок с помощью оттиска формочками. Развивать интерес к украшению формы с помощью тычка (палочки с тупым концом), налепами шариков.	Пальчиковая гимнастика «Ладушки, ладушки!» Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию желания оречевлять действия словами знакомого текста.	
Четверг	Наблюдение за ветром, игры с вертушками «Весёлый ветерок»	Игра «Мыльные пузыри» Обратить внимание детей, что пузыри летят туда	Игра на звукоподражание «Песенка ветерка» Способствовать развитию	Слушание песни «Я пеку» Музыка: Филиппенко А., Слова: Кукловской Н. Пропевание знакомого	Лёгкий бег стайкой с султанчиками. Способствовать развитию	

	Познакомить в процессе игр с доступным явлением природы – ветром. Развитие эмоциональной отзывчивости.	куда дует ветер. Способствовать развитию речевого дыхания – плавный выдох, губы трубочкой. Формирование речевого аппарата.	умению пропевать звук на выдохе «У-у-у» - громко, низко; звук «А-а-а» - тихо, тоненько. Развивать слуховое восприятие.	текста песни вместе с воспитателем. Развивать чувство ритма.	умения бега стайкой в одном направлении. Создание положительного эмоционального настроения.
Пятница	Наблюдение за ветром «Где спрятался ветерок?» Привлекать внимание детей к наблюдениям за доступными явлениями природы, способствовать развитию игровой деятельности, двигательной активности посредством игр с султанчиками.	Игра с разрезными картинками «Самолёты» Способствовать развитию у детей умения собирать картинку из 2 частей. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание, логического мышления.	Игра «Самолёт летит, самолёт гудит» Способствовать развитию ассоциативного мышления: обозначение образа звуком. Развитие речевого дыхания – произнесение звука «у-у» на выдохе; чувства ритма.	Рисование-экспериментирование «Кисточка танцует» Познакомить детей с кисточкой, как с художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном инструменте.	Пальчиковая гимнастика «Ладушки, ладушки!» Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию желания оречевлять действия словами знакомого текста.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 4.3**

### **Подвижные игры на летне-оздоровительный период**

#### **«Я на солнышке лежу»**

Спеть детям «Песенку львенка и черепахи», сопровождая ее соответствующими движениями. Когда малыши хорошо запомнят текст и сопровождающие его движения, попросить их допевать пропущенные слова.

Я на солнышке лежу, (медленно поворачивать голову из стороны в сторону)

Я на солнышко гляжу,

Все лежу и лежу,

И на солнышко гляжу.

Крокодил- дил- дил плывет. (развести руки в стороны)

Носорог-рог-рог идет. (ходить вперевалку)

Только я все лежу (поворачивать голову из стороны в сторону)

И на солнышко гляжу.

Рядом лвьёночек лежит

И ушами шевелит, (приставить прямые ладони к ушам и пошевелить ими из стороны в сторону)

Только я все лежу (поворачивать голову из стороны в сторону)

И на солнышко гляжу.

#### **«Вот как солнышко встает».**

Вот это круг. Желтого цвета. Это будет наше солнышко. Возьмите его в руки.

Вот как солнышко встает.

Выше, выше, выше.

(Поднять руку с солнышком вверх, потянуться).

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

(Медленно присесть на корточки, руку опустить на пол).

Хорошо, хорошо.

Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живется.

(Хлопать в ладоши).

#### **«Яичко»**

(катаем грецкий орех или любой шарик между ладошками).

Маленькая птичка принесла яичко,

Мы с яичком поиграем,

Мы яичко покатаем,

Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.

#### **«Птичка играет»**

Птичка летает, (лёгкий бег по кругу с имитацией махов крыльев руками)

Птичка играет, (руки на пояс, повороты в стороны)

Птичка поёт. (пропевание: «ти-ти-ти»)

#### **«Вышла курочка гулять»**

Вышла курочка гулять

свежей травки пощипать,

(шаги на месте с высоким подниманием колена, руками — махи вверх-вниз)  
а за ней ребятки —  
- желтые цыплятки.  
(прыжки на месте, руки сложены в виде крылышек)  
Ко-ко-ко, ко-ко-ко  
не ходите далеко!  
(грозим пальчиком)  
Лапками гребите,  
зернышки ищите!  
(в приседе имитируем разгребание лапами земли)  
Съели толстого жука  
(руками показать толстого круглого жука)  
дождевого червяка  
(руки разводим в стороны, показываем длинного жука)  
Выпили водицы  
целое корытце.  
(наклоны головы вперед-назад)  
Ходят цыпки целый день,  
наклоняться им не лень.  
(наклоны вперед, руками касаемся пола)  
Червяков не видно  
(закрывать глаза ладошками)  
цыплятам обидно  
(развести руки в стороны).

#### **«В огород пойдём»**

Мы пойдём в огород, (шагать на месте)  
Много там всего растёт: (развести руки в стороны)  
Толстая репка (руки на бока, надуть щёки)  
Засела в землю крепко.  
Дёргай, дёргай из земли (изображать как будто дёргаем из земли)  
Всё собрали, посмотри (развести руки в стороны)

#### **«Лохматый пес»**

Дети сидят или стоят на одной стороне зала или площадки. Один ребенок, находящийся на противоположной стороне, на ковре, изображает пса. Дети гурьбой тихонько подходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

Вот лежит лохматый пес,  
В лапы свой уткнувши нос,  
Тихо, смирно он лежит,  
Не то дремлет, не то спит.  
Подойдем к нему, разбудим  
И посмотрим: "Что-то будет?"

Дети приближаются к псу. Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, пес гонится за ними и старается поймать кого-нибудь и увести к себе. Когда все дети спрячутся, пес возвращается на место и опять ложится на коврик.

#### **«Курочка и цыплята»**

- Я буду мамой-курицей, а вы моими детками-цыплятами. Для этого мы наденем маски.

Светит солнышко (воспитатель показывает игрушку-солнышко и рассказывает стихотворение)

- Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать.  
А за ней ребятки – желтые цыплятки.  
«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Не ходите далеко,  
Лапками гребите, зернышки ищите.

(Дети бегают, прыгают, «гребут лапками», «клюют зернышки». Помощник воспитателя включает запись звуков дождя, все дети-цыплята бегут под «крылышко» мамы. Игра повторяется 2-3 раза).

### **«Божьи коровки»**

Божьи коровки, покажите ваши головки, носики, ротки, крылышки (ручки, ножки, животики. показывают названные части тела)  
Божьи коровки, поверните направо головки. (повороты головы вправо)  
Божьи коровки, поверните налево головки. (повороты головы влево)  
Ножками притопните, (топают ногами)  
Крылышками хлопните. (хлопают руками)  
Друг к другу повернитесь  
И мило улыбнитесь. (поворачиваются и улыбаются друг другу)

### **«Комар»**

Вот комар молодец,  
Он комар удалец.  
(Руки в стороны)  
Вот комарики сидят  
(Сесть на ковер)  
В разные стороны глядят.  
(Повороты влево-вправо, ладонь приставить ко лбу)  
Порезвиться захотели  
(Встать на ноги)  
Друг за другом полетели.  
(Бег по кругу друг за другом)  
По комариному запели: «з-з-з».  
(Звукоподражание)

### **«Достань бабочку»**

Сделать из бумаги бабочку и привязать на верёвочку по принципу удочки. Бабочка подвешивается над детьми. Дети подпрыгивают и пытаются достать бабочку. Иногда давать детям дотронуться до бабочки.

## **Игры с пальчиками**

### **«Цветок»**

Наши красные цветочки  
(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки),  
Распускают лепесточки

(потом раскрываются в виде чаши, перед лицом),  
Ветерок немножко дышит,  
(затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке),  
Лепестки колыхает  
(кисти рук наклоняются влево и вправо),  
Наши красные цветочки  
(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки),  
Закрывают лепесточки,  
(показать пальчиками, как лепестки закрываются),  
Они тихо засыпают,  
(дети закрывают глаза),  
И головкою кивают  
(наклон головы вниз).

### **«Ловит воробей жучков»**

Ловит воробей жучков,  
Уплетает червячков.  
И на юг не улетает —  
Так, под крышей обитает.  
Прыг да прыг  
Да чик-чирик!  
Жить он в городе привык!

*1–2 строчки — складываем пальцы обеих рук в щепоть и «клюем» со стола воображаемых жучков и червячков.*

*3–4 строчки — соединяем ладони с сомкнутыми пальцами и поднимаем руки вверх.*

*5–7 строчки — опираясь на кончики пальцев, поочередно «подпрыгиваем» обеими руками над поверхностью стола.*

### **«Божья коровка»**

Божья коровка, (руки зажаты в один кулачек)  
Черная головка, (большие пальчики подняли вверх)  
Улети на небо, (руки подняли вверх, полетели)  
Принеси нам хлеба, (руки ладошками вверх)  
Черного и белого, (руки вправо, влево)  
Только не горелого (грозим пальчиком).

### **«Гусеница превращается в куколку»**

Гусеница приползала.

Превращением удивляла.

- Вставьте шнурок в отверстие, проденьте и намотайте на гусеницу. Так гусеница готовится стать бабочкой.

### **Музыкальная игра «Гусеница стала бабочкой»**

- Вот и стали гусеницы бабочками. Разложите бабочек сверху на гусениц правильно: желтая гусеница стала желтой бабочкой, красная гусеница стала красной бабочкой, синяя гусеница — синей бабочкой, а зеленая гусеница — зеленой бабочкой.

Бабочка прилетала.

Красиво крыльями махала.



## **Песенки и стихотворения**

### **Стихотворение А. Барто «Птичка»**

Села птичка на окошко.  
Посиди у нас немножко,  
Подожди не улетай!  
Улетела птичка, ай!

### **Потешка «Ты собачка не лай»**

Чтение сопровождается манипуляциями с игрушечными собачкой и куклой. предлагает воспитатель. Оставив собачку на столе, он берет куклу на руки, укладывает спать, ритмично укачивая ее, медленно проговаривает:

Баю-бай, баю-бай,  
Ты, собачка, не лай,  
Белолапка, не скули,  
Мою Таню не буди.

Воспитатель повторяет потешку несколько раз. Затем передает куклу одному из детей и продолжает повторять текст, а тот, кому передана кукла, покачивает ее и выговаривает слова: бай, собачка, не лай.

### **Потешка «Киска, киска»**

На столе игрушечная кошка и кукла. Воспитатель читает строгим голосом:

Киска, киска,  
Киска, брысь!

На дорожку

Не садись;

Наша деточка (Выдвигает куклу.)

Пойдет,

Через киску

Упадет!.. (Показывает, как кукла падает.)

При новом чтении воспитатель предлагает повторять за ним слова потешки, и малыши произносят «киска», «не садись». Затем вместо слова деточка воспитатель называет имя какой-нибудь девочки. Дети, совершая игровые движения, стараются отчетливо произносить слова. При дальнейших чтениях потешки элементы игры постепенно исчезают. Дети учатся внимательно слушать потешку и проговаривать слова.

### **Песенка для пропевания «Вот собачка Жучка»**

Цель. Побуждать детей пропевать с воспитателем песенку про собачку. Вызвать положительный эмоциональный отклик.

<https://www.youtube.com/watch?v=to1rBEdZBpk>

#### **Жучка**

Слова С. Федорченко, музыка Н. Кукловской

Вот собачка Жучка,  
Хвостик закорючкой,  
Зубки острые,  
Шерстка пестрая!  
Ав-ав-ав-ав...

### **«Про комара»**

Нас, комарик, не кусай!  
Возле нас не зависай!  
Не пищи нам в ушко!

Кыш, комарик Зюшка!

### «Про бабочку»

Бабочка-леталочка,  
По цветам порхалочка,  
Сядь мне на ладошку,  
Отдохни немножко!

### «Про гусеницу»

Гусеничка, гусеничка,  
В небесах летает птичка!  
Птичка прыг и птичка скок!  
Быстро прячься под листок!

### Чтение потешки «Петушок и его семья»

(Дети сидят на стульчиках, перед ними ширма, за которой находится воспитатель)

Воспитатель – Ребята, скажите, кто так кричит: «Ку-ка-ре-ку!»? (ответы детей)

- Верно, это петушок, он пришел сегодня к нам в гости (вос-ль выставляет петушка).

- «Ку-ка-ре-ку! Здравствуйте, дети» - (здоровается петушок-воспитатель с детьми, дети здороваются с петушком).

- Ребята, а кого еще так зовет петушок? (ответы детей)

- Да, верно, дети, он зовет еще так курочку. Давайте мы тоже поможем петушку позвать курочку, скажем «Курочка – рябушечка, иди к нам» (дети повторяют слова за воспитателем, вос-ль выставляет курочку).

- «Ко-ко-ко, здравствуйте, дети!» - (здоровается курочка-воспитатель с детьми, дети здороваются с курочкой).

- Ребята, посмотрите внимательно на петушка и курочку, что у них есть? (дети рассматривают игрушки, отвечают: крылья, клювики, лапки).

- сейчас я прошу вас послушать потешку «Петушок и его семья»

Наши курочки в окно:

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!»

А как Петя-петушок

Ранним рано - поутру

Нам споет: «Ку-ка-ре-ку!»

- Как Петя-петушок поет? (дети повторяют несколько раз)

- А как курочка в окошко подает голос? (дети повторяют несколько раз)

- А кого еще курочка так зовет: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко...»? (ответы детей)

- Да, молодцы, конечно же своих деток, цыпляток. Давайте поможем курочке позвать цыплят, произнесем ко-ко-ко... (дети повторяют вместе с воспитателем, потом самостоятельно, воспитатель выставляет цыпленка)

- «Пи-пи-пи, здравствуйте! (здоровается цыпленок-воспитатель, дети здороваются в ответ).

- Вот, ребята, и обралась вся семья: петушок, курочка и цыпленок. Послушайте еще раз потешку про петушка и его семью, повторяйте за мной (воспитатель читает потешку еще раз, дети слушают и повторяют за воспитателем).

### Потешка «Воробышки»

Маленькие детки

Уселись на ветке,

Чистят свои перышки

Малыши-воробышки.

## Стихотворение

Утром рано я проснусь,  
Посмотрю — и засмеюсь,  
Ведь в моё оконце  
Ярко светит солнце.

### Потешка «Ой, лады, лады!»

Ой, лады, лады, лады,  
Не боимся мы воды,  
Чисто умываемся – вот так!  
Маме улыбаемся – вот так!

## Сказки

### «Курочка Ряба»

Жили-были дед да баба  
Была у них курочка ряба.  
Снесла курочка яичко, не простое - золотое.  
- Дед бил, бил - не разбил  
- Баба била, била - не разбила.  
Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось.  
Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет:  
- Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое - простое!

### «В гостях у сказки «Репка» (чтение, театрализация)

- Сказку вы, ребята, ждали?  
Сказку очень в гости звали?  
В сказку будем мы играть.  
Чтобы узнать в какую сказку будем играть, вы должны будете отгадать загадку.  
Ребята, слушайте.  
В этой сказке дедка есть, бабушка и внучка,  
Вместе с ними жили кошка, мышка, песик Жучка.  
Мирно жили, не тужили, не было заботы.  
Дружно, весело с охотой делали работу.  
Какая это сказка? (Ответ детей: Репка)  
Правильно, ребята. Давайте пойдёмте посмотрим на репку. (показ рисунка репки, дети подходят к мольберту.)  
Вот она наша репка. Какая она (Желтая, круглая, сладкая).  
Ребята, садитесь на стульчики. Сейчас мы выберем артистов.  
Ну-ка, Даниил, покружись  
И в репку превратись.  
Ребёнок кружится, воспитатель одевает ему маску. Аналогично распределяются роли других персонажей.  
Остальные детки будут зрителями.  
Итак, сказка начинается.  
Воспитатель. Посадил дед репку. (Дед «сажает» репку.) Выросла репка большая, пребольшая. («Репка» встает на ножки.) Стал дед репку из земли тащить. Тянет – потянет, вытянуть не может. Зовёт на помощь бабку.  
Дед. Иди, бабка репку тянуть. (появляется бабка)

Все вместе. Бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.  
Воспитатель. Бабка зовет на помощь внучку.  
Бабка. Внучка, иди репку тянуть. (Появляется внучка)  
Все вместе. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.  
Воспитатель. Внучка зовет на помощь собачку Жучку.  
Внучка. Жучка, иди репку тянуть. (Появляется Жучка)  
Все вместе. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.  
Воспитатель. Собачка зовет на помощь кошку.  
Жучка. Кошка, иди репку тянуть. (Появляется кошка)  
Все вместе. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.  
Воспитатель. Ой, устали детки. Давайте отдохнем, с репкой поиграем. Все выходите, вставайте вокруг репки.  
Игра «Репка» (2раза)  
Репка, репонька, расти, расти репонька.  
Не мала, не велика до мышиноного хвоста. Да!  
(Дети поют, идут вокруг репки. Дети убегают, репка догоняет.)  
Воспитатель. Молодцы, ребятки. Повеселились, но мы репку не вытянули. Выходите артисты, занимайте свои места. Что за репка такая? Крепко засела в земле, никак не вытянуть. Ребятки, может вы знаете, почему мы не можем выдернуть репку? (ответы детей) Да потому, что у нее корешок длинный. У какого животного такой же длинный хвост? (У мышки). Давайте позовем мышку.  
Все. Мышка, иди репку тянуть. (Выходит мышка). Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянули репку.  
Воспитатель. Артисты поклонились. Молодцы, давайте похлопаем.

### **Художественно-эстетическое развитие «Солнышко»**

Перед началом занятия необходимо подготовить основу – «солнышко в небе». Для этого скатать из пластилина желтого цвета шарик, затем расплющив его, придавить к картону в центре листа. Раздать детям заготовки.

Воспитатель. У вас на картинках голубое небо. А в небе светит солнышко. Только оно светит слабо, совсем не греет. Как вы думаете, почему? (потому что у солнышка нет лучиков) давайте ему поможем и сделаем лучи.

Предложить детям нажать пальчиком на край пластилинового солнца, надавить сильнее и оттянуть палец вниз ил в сторону – так получится солнечный лучик.

Воспитатель. Вот какой получился луч! Давайте сделаем солнцу много лучиков! Теперь оно светит ярко!

Предложить детям работать самостоятельно. Чтобы лучи получились длиннее, надо сильнее нажимать на пластилин. Для удобства работы можно поворачивать заготовку.

В конце у детей нужно спросить какое у нас получилось солнце. (лучистое, яркое).

### **Игра по сенсорному развитию «Солнышко лучистое»**

Воспитатель обращает внимание детей, что кто-то стучит в дверь. Предлагает открыть и посмотреть кто там.

За дверью стоит красивая коробка

Воспитатель: Ребятки, давайте посмотрим, что же в коробочке. Открывают коробочку и достают оттуда круг оранжевого цвета.

Воспитатель: это кружок.

Воспитатель: Но это не просто кружок - это солнышко. Только вот у солнышка почему-то нет лучиков, оно, наверное, спит. Что же нам сделать, чтобы его разбудить.

Воспитатель: Может быть лучики?

Воспитатель: Где же нам взять лучики для нашего солнышка. Давайте заглянем в нашу волшебную коробку.

Заглядывают в коробку и находят лучики - прищепки. Совместно с детьми прищепляют их к солнышку. Воспитатель переворачивает круг с прищепками. На обратной стороне нарисовано улыбающееся лицо солнышка.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, как солнышко радуется, что мы его с вами разбудили. За это солнышко хочет спеть нам песенку.

Воспитатель:

Смотрит солнышко в окошко

Мы похлопаем в ладошки,

Очень рады солнышку.

- Ребята, а вы хотите поиграть? (ответы детей). Давайте поиграем в игру, которая называется

**Пальчиковая гимнастика «Тучки – солнышко»**

Сжимаем пальчики в кулачки – это «Тучки», поднимаем руки вверх, раскрываем кулачки – «солнышко».

**Игра «Найди бабочку, непохожую на других»**

- Посмотрите на картинку и покажите бабочку, не такую на другие, отличающуюся от других бабочек.

**Конструирование «Сложи бабочку»**

На картинке-схеме дети выкладывают изображение бабочки из геометрических фигур.

Воспитатель просит показать заданную фигуру и назвать ее цвет.

Задачи.

**«Гусеницы» слова** и музыка - Ирина Конвенан

[https://www.youtube.com/watch?v=fySDKD\\_qx5s](https://www.youtube.com/watch?v=fySDKD_qx5s)

**Игра «Бабочка летает»**

Сделать совместно с ребенком бабочку из тонкой бумаги (обертка от конфет, салфетка и т.д.). Привязать нитку. Ребенок держит за ниточку и дует на бабочку.

## Комплексы утренних гимнастик

### Комплекс №1 «Ласковая киска»

Вводная часть:

Ходьба обычная за воспитателем (20 секунд).

Бег обычный (20 секунд).

Ходьба со сменой направления (20 секунд).

Построение врассыпную.

Основная часть:

Упражнение «Кошечка греется на солнышке». Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклонить голову к одному плечу. Вернуться в исходную позицию. Наклонить голову к другому плечу. Вернуться в исходную позицию. По 3 раза в каждую сторону. Темп медленный. Указание: «Резких движений головой не делать».

Упражнение «Кошечка играет».

Исходная позиция: сидя на полу, ноги согнуты в коленях, руки за спиной. Наклониться вперед, положить голову на колени. Вернуться в исходную позицию. Повторить 3 раза. Темп медленный.

Упражнение «Кошечка спряталась».

Исходная позиция: стоя, руки внизу. Присесть, закрыть глаза руками. Вернуться в исходную позицию. Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Упражнение «Кошечка радуется».

Исходная позиция: стоя, руки внизу. Подпрыгивание на месте. Повторить 2 раза по 10 секунд.

Заключительная часть:

Спокойная ходьба и медленный бег за кошечкой «стайкой» (1,5 минуты).

Дети вслед за кошкой возвращаются в группу.

### Комплекс №2 «Веселые гуси»

Вводная часть:

Ходьба стайкой (15 секунд).

Ходьба за воспитателем, руки вверх (15 секунд).

Бег врассыпную (15 секунд).

Построение врассыпную.

Основная часть:

Упражнение «Гуси проснулись». Исходная позиция: стоя, руки опущены. Поднять руки через стороны, произнести: «Га-га!». Вернуться в исходную позицию. Повторить 5 раз. Темп медленный.

Упражнение «Гуси шипят». Исходная позиция: стоя, руки за спиной. Наклониться вперед, отвести руки назад, сказать: «Ш-ш-ш». Вернуться в исходную позицию. Повторить 3 раза. Темп медленный.

Упражнение «Спрятались гуси». Исходная позиция: стоя, руки внизу. Присесть, руки положить на голову. Вернуться в исходную позицию. Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Упражнение «Радуются гуси». Исходная позиция: стоя. Подпрыгивание на месте. Повторить 2 раза по 10 секунд.

Заключительная часть

Медленный бег за воспитателем «стайкой» (30 секунд).

Медленная ходьба за воспитателем (30 секунд).

### Комплекс № 3. «Части тела»

Вводная часть:

Ходьба стайкой за воспитателем (20 секунд).

Бег стайкой за воспитателем (20 секунд).

Ходьба обычная (10 секунд).

Остановка. Построение врассыпную.

Основная часть:

Упражнение «Покажи руки». Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.

Руки вперед, выпрямить и сказать: «Вот!». Вернуться в исходную позицию. Повторить 5 раз. Темп умеренный.

Упражнение «Где колени». Исходная позиция: стоя, ноги расставлены, руки за спину. Наклониться вперед, ладони положить на колени, смотреть на колени, сказать: «Вот!». Вернуться в исходную позицию. Повторить 4 раза. Темп медленный.

Упражнение «Спрячь голову». Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки на пояс.

Присесть, обхватить руками колени, голову положить на ноги. Вернуться в исходное положение.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Упражнение «Прыгают ножки». Исходная позиция: стоя, руки произвольно.

Подпрыгивание на месте. Повторить 2 раза. Чередовать с ходьбой. Указание: «Прыгать мягко».

Заключительная часть:

Ходьба стайкой за воспитателем (20 секунд).

### Комплекс № 4 «Петя-петушок».

Вводная часть:

Ходьба стайкой за воспитателем (20 секунд).

Бег врассыпную (20 секунд).

Ходьба врассыпную (20 секунд).

Построение врассыпную.

Основная часть:

Упражнение «Петушок машет крыльями». Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки за спину. Руки в стороны, помахать всей рукой и кистью. Вернуться в исходную позицию.

Повторить 5 раз. Темп умеренный.

Указания: «Держите спину ровно». Упражнение «Петушок пьет водичку». Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Наклониться. Вернуться в исходную позицию. Высоко поднять голову. Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Указание: «Хорошо выпрямить спину после наклона».

Упражнение «Петушок клюет зернышки». Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Присесть, постучать пальчиками по полу. Вернуться в исходную позицию. Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Упражнение «Петушок радуется». Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. 2-3 пружинки и 5-6 подпрыгиваний. Дыхание произвольное. Повторить 2 раза, чередуя с ходьбой на месте.

Заключительная часть:

Ходьба в колонне за воспитателем (30 секунд).

#### Комплекс № 5 «Серенький зайчишка»

Вводная часть:

Ходьба по залу друг за другом (15 секунд).

Ходьба на носочках (10 секунд).

Обычный бег (20 секунд).

Ходьба враспынную (10 секунд).

Построение враспынную.

Основная часть:

Упражнение «Зайка греет лапки на солнышке». Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Руки вперед, повернуть ладонями вверх-вниз, сказать: «Тепло». Вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз. Темп умеренный.

Упражнение «Зайка греет ушки». Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки за спину.

Повернуть голову в сторону. Вернуться в исходную позицию. Повернуть голову в другую сторону.

Вернуться в исходную позицию. Повторить по 2 раза в каждую сторону. Темп медленный.

Упражнение «Зайка прячет лапки». Исходная позиция: стоя, руки в стороны. Наклон вперед, ладони положить на живот, сказать: «Нет». Вернуться в исходную позицию. Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Упражнение «Зайка занимается спортом». Исходная позиция: стоя, ноги вместе, руки опущены.

Бег на месте 8-12 секунд. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой на месте.

Заключительная часть

Бег по залу.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4.4

### КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР

Месяц неделя	Подвижные игры
Сентябрь 1	<p><b>Подвижная игра «По ровненькой дорожке»</b>            Задачи: развивать у детей согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, ориентировке в пространстве.            Описание. Дети, свободно группируясь, идут вместе с воспитателем. Воспитатель в определённом темпе произносит следующий текст, дети выполняют движения согласно тексту:            По ровненькой дорожке, Идти шагом.            По ровненькой дорожке            Шагают наши ножки:            Раз – два, раз – два.            По камешкам, по камешкам, Прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.            По камешкам, по камешкам...            В ямку – бух! Присесть на корточки.            Подняться.            Стихотворение повторяется снова. После нескольких повторений воспитатель произносит другой текст:            По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке            Устали наши ножки, устали наши ножки,            Вот наш дом – здесь мы живём.            По окончании текста дети бегут в «дом» - заранее обусловленное место за кустом, под деревом и т.п.</p>
Сентябрь 2	<p><b>Мой веселый, звонкий мяч</b>            Задачи. Учить детей прыгать на двух ногах; учить внимательно слушать текст, действовать по сигналу; вызывать чувство радости от активных действий.            Содержание игры. Взрослый читает стихи:            Мой веселый, звонкий мяч,            Ты куда помчался вскачь?            Желтый, красный, голубой,            Не угнаться за тобой!            (С. Маршак)            Дети имитируют движения мяча, прыгают на месте. На слова «Не угнаться за тобой!» дети бегут от взрослого, который догоняет их. Дети, не умеющие прыгать, делают «пружинку».</p>
Сентябрь 3	<p><b>1. Прятки</b>            Задачи. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; развивать и поддерживать интерес к общению со взрослыми; совершенствовать ходьбу.            Варианты игры            1. Взрослый прячется от ребенка и кричит: «Ау, ау!» Ребенок находит его (для детей 1 года 6 месяцев — 2 лет).            2. Взрослый прячется от ребенка и звонит в колокольчик. Ребенок по звонку находит его (для детей 1 года 6 месяцев — 2 лет).            3. Ребенок прячется, а взрослый ищет его и поет песенку:            Я по комнате хожу, Ну куда же мне идти?            Машу я не нахожу. Где мне Машеньку найти?            После этих слов ребенок кричит: «Ау, ау!» Взрослый находит его (для детей 2 лет 6 месяцев — 3 лет).</p> <p><b>2. «Это Я».</b>            Задачи. Развитие общей моторики, координации движений. Формирование умения договаривать за логопедом слова или словосочетания.            Содержание. Взрослый с детьми проговаривает слова и сопровождает их движением.            Это глазки. Вот. Вот.            Показывают сначала левый, потом правый глаз.            Это ушки. Вот. Вот.            Берутся сначала за левое ухо, потом — за правое.            Это нос. Это рот.           левой рукой показывают рот, правой — нос.</p>

	<p>Там спинка. Тут живот.  Левую ладошку кладут на спину, правую — на живот.  Это ручки. Хлоп, хлоп.  Вытягивают вперед обе руки, два раза хлопают.  Это ножки. Топ, топ.  Кладут ладони на бедра, два раза топают.  Ой, устали. Вытрем лоб.  Правой ладонью проводят по лбу.</p>
Сентябрь 4	<p><b>Птичка</b>  Задачи. Побуждать к подражанию птицам; совершенствовать ускоренную ходьбу; вызывать радость от общения со взрослыми.  Содержание игры. Дети изображают птичек, сидя на корточках. Взрослый поет:  Села птичка на окошко. ' Посиди, не улетай, Посиди у нас немножко,  Улетела птичка — ай!  После последних слов дети-птички улетают, помахивая крылышками-руками.</p>
Сентябрь 5	<p><b>Катится колобок</b>  Задачи. Развить крупные мышцы туловища; разгрузить позвоночник; вызывать чувство удовольствия от выполняемых движений.  Содержание игры. Дети изображают колобков: они ложатся на ковер, выпрямляют ноги, руки и катятся сначала в одну сторону, затем в другую. Вначале взрослый помогает ребенку, как бы переворачивая его, приговаривая: «Вот и покатился колобок. Катится, катится, не догнать его».  Попади в обруч (1 год 6 месяцев — 3 года)  Задачи. Учить бросать в цель, выдерживать направление броска; вызывать удовольствие от выполненного движения.  Содержание игры. Взрослый размещает обруч на расстоянии 1 —1,5 м в зависимости от возраста и возможностей ребенка. Детям предлагается бросить мяч в обруч, затем добежать до мяча, взять его и опять бросить.</p>
Октябрь 1	<p><b>Листочки кружатся летят</b>  Задачи. Формирование умения бегать стайкой, кружиться по сигналу воспитателя под стихотворный текст. Развивать Слуховое внимание.  Содержание.  Дети изображают листочки. Под стихотворный текст воспитателя выполняют движения – бег стайкой, кружение по тексту.  Падают, падают листья - в нашем саду листопад,  Жёлтые, красные листья по ветру вьются, летят,  Жёлтые, красные листья по ветру вьются, летят.</p>
Октябрь 2	<p><b>Догони мяч</b>  Задачи. Совершенствовать бег в разном направлении; вызывать оживление, радость у ребенка; поощрять самостоятельность.  Содержание игры. Взрослый бросает мяч и говорит: «Раз, два, три, беги!» Ребенок должен побежать только после слова «беги» и догнать мяч. Взрослый бросает мяч в разных направлениях.</p>
Октябрь 3	<p><b>Яблонька</b>  Задачи. Развивать ритмичность, координацию движений и слова, творческое воображение, менять характер движения в соответствии с текстом. Учить четко пропевать (проговаривать) все слова и слоги.  Прививать любовь к родному краю через образ яблоньки.  Количество играющих: от 10 до 30 детей.  Описание игры: Дети идут по кругу и поют на мотив песни «Каравай».  Ребенок-Яблонька – в центре:  Во саду-ли во саду (идут по кругу)  Стоит яблонька в саду.  Вот такой вышины (руки вверх)  Вот такой ширины (расширяют круг)  Будем яблочки срывать (руки вверх – имитация срывания яблок)  И в корзинку собирать (имитация движений собирания яблок в корзинку)</p>
Октябрь 4	<p><b>«Кабачок»</b>  Задачи. Формирование умения идти по кругу, взявшись за руки.  Содержание.  Дети идут по кругу держась за руки, В середине круга сидит ребенок - "кабачок".  Кабачок, кабачок,</p>

	<p>Тоненькие ножки, Красные сапожки Мы тебя кормили, Мы тебя поили, На ноги поставим, Танцевать заставим. Танцуй, сколько хочешь, Выбирай, кого захочешь! "Кабачок" танцует, а потом выбирает другого ребенка, который становится "кабачком".</p>
Ноябрь 1	<p><b>Я люблю свою лошадку</b> Задачи. Учить бегать галопом; развивать внимание, учить действовать по сигналу; развивать воображение, подражание. Содержание игры. Дети имитируют наездников. На слова из стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко, гребешком приглажу хвостик...» гладят, причесывают своих лошадок. На слова «И верхом поеду в гости...» скачут галопом (если еще не умеют, то как могут). Взрослый вначале действует с детьми, а они подражают ему. Затем дети действуют самостоятельно, а взрослый поощряет их.</p>
Ноябрь 2	<p><b>Кошка и цыплята</b> Задачи. Совершенствовать бег, влезание и спезание с предметов; развивать внимание и ориентировку в пространстве; поддерживать интерес к взаимодействию со сверстниками; побуждать к подражанию животным, развивать воображение. Содержание игры. На полянку выходит курочка-хохлатка (взрослый), с нею желтые цыплята (дети). В дальнем углу групповой комнаты на скамейке дремлет кошка (взрослый). Цыплята разбегаются по поляне, машут крылышками, клюют зерна, взбираются на жердочки (кубы высотой 10 см) — действуют по своему усмотрению. Курочка квохчет: «Ко-ко-ко, не ходите далеко». На эти слова цыплята настораживаются, смотрят по сторонам. А курочка медленно продолжает: На скамейке у окошка Улеглась и дремлет кошка. Кошка глазки открывает И цыпляток догоняет. На последние слова цыплята убегают от кошки, а она пытается их догнать. Когда дети хорошо освоят игру, роль курочки-хохлатки и кошки можно поручить наиболее активным из них.</p>
Ноябрь 3	<p><b>Медведь и дети</b> Задачи. Учить бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами взрослого; вызывать удовольствие от совместных действий; поощрять самостоятельность детей. Содержание игры. Роль медведя исполняет помощник воспитателя или ребенок старшей группы. Дети размещаются на одном конце групповой комнаты или участка. Воспитатель произносит слова: Мишка по лесу гулял, Долго, долго он искал, Мишка деточек искал, Сел на травку, задремал. Медведь ходит по группе и делает вид, что ищет детей. Затем он садится на противоположном конце комнаты на стул и дремлет. Воспитатель говорит: Стали деточки плясать, Мишка, Мишка, вставай, Стали ножками стучать. Наших деток догоняй. Под эти слова дети бегают по комнате, топают ножками, выполняют движения по своему желанию. Взрослый поощряет их.</p>
Ноябрь 4	<p><b>Путешествие в лес</b> Задачи. Совершенствовать основные движения; учить подражанию животным; учить действовать в коллективе; стимулировать самостоятельность; вызывать чувство радости от совместных действий. Материал. Эмблемы с изображением животных, размещенные на стойках на расстоянии 4—5 м друг от друга. Содержание игры. Взрослый предлагает детям поехать в лес на поезде. Дети встают друг за другом и по сигналу взрослого двигаются, произнося: «Чу-чу-чу-чу!» По сигналу</p>

	<p>взрослого «Стоп, вагончики остановились!» дети останавливаются. Взрослый обращает внимание ребят на эмблему с изображением зайчика и спрашивает: «Кто это?» Дети отвечают: «Зайчик». Взрослый предлагает всем выйти на поляну и попрыгать как зайчики. Затем по сигналу взрослого дети опять строятся друг за другом и едут до следующей остановки, где на эмблеме изображен медведь. Затем все опять выходят на поляну и подражают медведям, ходят, переваливаясь с боку на бок.</p> <p>Примечание. Игру лучше проводить на улице. Эмблемы со стойками могут располагаться по кругу или по прямой. Количество эмблем с изображением зверей берется с учетом уровня развития и возраста детей, но не более 6 штук.</p>
Ноябрь 5	<p><b>Подвижная игра «У медведя во бору»</b></p> <p>Задачи. Развивать у детей скорость реакции на словесный сигнал. Развитие внимания. Упражнять детей в беге.</p> <p>Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают «медведем». На площадке для игры очерчивают два круга. Первый круг – это берлога «медведя», второй – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:</p> <p>У медведя во бору Грибы, ягоды беру. А медведь не спит, И на нас рычит.</p> <p>После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и «медведь» ловит его, то уже сам становится «медведем».</p>
Декабрь 1	<p><b>Прокати мяч</b></p> <p>Задачи. Учить отталкивать мяч двумя руками, сохраняя направление; закреплять знание цвета; побуждать к самостоятельным действиям; удовлетворять желания ребенка в самостоятельном выборе дорожки и партнера; вызывать чувство удовольствия от выполняемых действий и от общения с другими детьми.</p> <p>Материал. Мячи средней величины (по количеству играющих), дорожки разного цвета длиной 1,5—2 м.</p> <p>Содержание игры. Взрослый предлагает детям взять мячи и прокатить их по дорожке, которая им нравится больше других. Показывает, как надо оттолкнуть мяч, чтобы он катился, а не прыгал. Спрашивает каждого ребенка, по дорожке какого цвета он прокатит мяч. Затем взрослый предлагает детям поиграть, кто с кем хочет. Малыши выбирают партнеров и катают мяч по дорожке друг другу.</p>
Декабрь 2	<p><b>Снежинки кружатся</b></p> <p>Задачи. Развивать равновесие; вызывать чувство радости, удовольствия.</p> <p>Содержание игры. Дети изображают снежинок. Взрослый говорит: «Вот снежинки спустились с неба на землю». Снежинки летают по группе и садятся на корточки. На слова взрослого «Вдруг подул ветер, поднял их в воздух и закружил!» снежинки поднимаются и кружатся вначале медленно. Взрослый говорит: «Но вот ветер дует все сильнее». Дети кружатся сильнее, но каждый в своем темпе. По сигналу взрослого «Вот ветер стал утихать!» замедляют движение и присаживаются на корточки.</p>
Декабрь 3	<p><b>«Подарки»</b></p> <p>Задачи. Развивать подражательность. Развивать общую моторику тела.</p> <p>Взявшись за руки, дети водят хоровод вокруг ведущего или ёлочку и говорят:</p> <p>Принесли мы всем подарки, Кто захочет, тот возьмет. Вот вам кукла с лентой яркой, Конь, волчок и самолет. Ведущий выбирает один из названных подарков. Если он называет коня, дети изображают лошадку и говорят:</p> <p>Скачет конь наш чок, чок, чок, Слышен топот быстрых ног. Если названа кукла, дети изображают куклу со словами:</p> <p>Кукла, кукла попляши, Красной лентой помашки. Если волчок — дети кружатся на месте, изображая волчка:</p> <p>Вот так кружится волчок, Прожужжал и на бок лег. Если самолет — подражают самолету:</p> <p>Самолет летит, летит,</p>

	<p>Летчик смелый в нем сидит. Стоящий в центре ребенок выбирает понравившуюся "игрушку". Тот, кого выбрали становится в круг, и игра начинается сначала.</p>
Декабрь 4	<p><b>1. «Елка».</b> Задачи. Координация речи с движением, формирование умения договаривать слова и словосочетания. Наша елочка-краса Идут по кругу, взявшись за руки. Достаёт до потолка. Останавливаются, тянутся руками вверх. Стройная красавица Всем ребятам нравится. Опять идут по кругу, взявшись за руки.</p> <p><b>2. Подвижная игра «Мороз Красный Нос»</b> Задачи. Развивать умения выполнять характерные движения; упражнять детей в беге. Воспитатель стоит напротив детей на расстоянии 5 метров и произносит слова: Я – Мороз Красный Нос. Бородою весь зарос. Я ишу в лесу зверей. Выходите поскорей! Выходите, зайчики! Девочки и мальчики! (Дети идут навстречу воспитателю.) - Заморожу! Заморожу! Воспитатель пытается поймать ребят – «зайчат». Дети разбегаются.</p>
Январь 2	<p><b>«Платье»</b> Задачи. Развитие общей моторики, координации речи с движением. Развитие подражательности. Содержание. Взрослый произносит текст и выполняет движения, а дети подражают ему, договаривая слова и словосочетания. Это платье для Наташки — Четыре ритмичных поворота вправо-влево, руки на поясе. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах. А на платье два кармашка, «Рисуют» на животике два кармашка. Спрячем в них ладошки. Прикладывают обе ладошки к животу.</p>
Январь 3	<p><b>«Тапки».</b> Задачи. Развитие координации движений, координации речи с движением, закрепление умения договаривать отдельные слова и словосочетания. Содержание. Дети выполняют движения вместе с воспитателем и договаривают за ним слова и словосочетания. Это тапки для Антошки, По два раза ритмично топают каждой ногой. Чтобы в них не мерзли ножки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах. Топ-топ-топотушки, По два раза ритмично топают каждой ногой. Что за тапки? Как игрушки! Сначала левую ногу ставят на носок, потом — на пятку, затем те же движения правой.</p>
Январь 4	<p><b>Волшебная палочка</b> Задачи. Развивать ловкость, быстроту реакции; закреплять знание цвета; вызывать радость от игры. Материал. Гимнастическая палка длиной 1 м, к которой привязаны ленточки разного цвета. Содержание игры. Педагог показывает детям волшебную палочку с ленточками. Уточняет с детьми, какого цвета ленточки, а затем предлагает поиграть с ними. Воспитатель медленно отходит от детей, пытающихся схватить ленточку. Можно догонять ленточки, передвигаясь на четвереньках. В конце игры педагог высоко поднимает палку и предлагает детям достать ленточки.</p>
Февраль 1	<p><b>«Чашка».</b> Задачи. Координация речи с движением. Совершенствование умения договаривать словосочетания. Содержание. Дети выполняют движения, подражая взрослому, и договаривают за ним</p>

	<p>словосочетания.  Чашка синяя для Мити,  Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки.  Чтобы чаю мог попить он,  Соку, сливок, лимонаду,  Встали, загибают пальчики правой руки левой рукой на каждое название.  Нам украсить чашку надо.  Показывают, как украшают чашку точками.</p>
Февраль 2	<p><b>«Кроватка».</b>  Задачи. Координация речи с движением, формирование умения договаривать слова и словосочетания.  Содержание. Дети выполняют движения, подражая взрослому, и договаривают за ним слова и словосочетания.  Вот Кирюшкина кроватка,  Разводят руки в стороны.  Чтобы спал Кирюшка сладко,  Приседают, кладут сложенные ладони под левую щечку.  Чтоб во сне он подрастал,  Медленно поднимаются.  Чтоб большим скорее стал.  Встают на носочки, тянутся руками вверх.</p>
Февраль 3	<p><b>Подвижная игра «Птички в гнёздышках»</b>  Задачи. Формировать умение детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.  Содержание. С одной стороны площадки свободно раскладывают обручи («гнёздышки») по количеству детей. Каждый ребёнок («птичка») стоит в своём «гнёздышке». По сигналу воспитателя дети – «птички» выбегают из обручей – «гнёзд» - и разбегаются по всей площадке. Воспитатель имитирует кормление «птиц» то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям – «клюют» корм. «Полетели птички в гнёзда!» - говорит воспитатель, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется. Когда игра будет усвоена детьми, можно ввести новые правила: разложить 3-4 больших обруча – «в гнезде живёт несколько птиц». На сигнал: «Полетели птицы в гнёзда» - дети бегут, в каждый обруч встают 2-3 детей. Воспитатель следит, чтобы они не толкались, а помогли друг другу встать в обруч, использовали всю площадь, выделенную для игры.</p> <p><b>«Каша».</b>  Задачи. Координация речи с движением. Совершенствование умения договаривать словосочетания.  Содержание. Дети выполняют движения, подражая взрослому, и договаривают за ним словосочетания.  Эта каша для Любаши,  Держат перед собой руки, сложенные «ковшиком».  Пар над кашей поднялся.  Тянутся руками вверх.  Где же каша?  Пожимают плечами.  Нету! Вся!  Отрицательно качают головой, а потом машут рукой.</p>
Февраль 4	<p><b>Подвижная игра «Самолёты»</b>  Задачи. Формирование умения детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу.  Содержание. Воспитатель предлагает детям подготовиться к «полёту», показав предварительно, как «заводить» мотор и как «летать». Воспитатель говорит: «К полёту подготовиться. Завести моторы!» - дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук: «Р-р-р». После сигнала воспитателя: «Полетели!» - дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и «летят» - разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя: «На посадку!» - дети садятся на скамейку.</p>
Март 1	<p><b>«Подарок Маме».</b>  Задачи. Координация речи с движением, совершенствование умения договаривать словосочетания.  Содержание. Дети выполняют движения, подражая взрослому, и повторяют за ним</p>



	<p>словосочетания.  Мамочка, мамуля,  Идут по кругу, взявшись за руки.  Так тебя люблю я.  Останавливаются, прижимают руки к груди.  Я платок тебе дарю,  Протягивают руки вперед.  Вот как я тебя люблю!  Идут по кругу, взявшись за руки.</p>
Март 2	<p><b>Найди предмет</b>  Задачи. Развивать координацию в пространстве. Развитие зрительного внимания.  Воспитатель прячет предмет (флажок, мяч, куклу и т. п.), предварительно рассмотрев его с детьми. Дети ищут спрятанный предмет по неси группе. Ребенок, нашедший предмет, получает право его спрятать.  Вариант игры. Дети сидят на стульчиках. Один ребенок водит. Он отворачивается к стене, а воспитатель прячет куклу. Затем говорит:  Кукла Таня убежала,  Вова, Вова (имя водящего ребенка), поищи,  Поискать ее нам надо,  С нашей Таней попляши.  Ребенок находит куклу и пляшет с ней, а все дети хлопают в ладоши.</p>
Март 3	<p><b>«Конь».</b>  Задачи. Координация речи с движением. Закрепление умения договаривать словосочетания.  Содержание. Дети выполняют движения, подражая воспитателю, и договаривают за ним словосочетания.  Звонко цокают копытца —  Идут по кругу, высоко поднимая колени.  Конь идет к реке напиться.  Хвост пушистый у коня,  Останавливаются, показывают правой рукой «хвостик».  Как косичка у меня.  Левой рукой показывают косичку.</p>
Март 4	<p><b>«Оденем Алешу».</b>  Задачи. Развитие координации движений, общей моторики, подражательности.  Содержание. Воспитатель произносит стихотворение и выполняет соответствующие действия. Дети повторяют их, подражая. По возможности договаривают за воспитателем слова и словосочетания.  Леше-сыночку  Наденем носочки,  Сидя на стульчиках, показывают, как натягивают носки.  Шорты в горошек  Встают, показывают, как надевают шорты.  Наденем Алеше.  После — рубашку  Показывают, как надевают рубашку.  С белым кармашком.  «Застегивают пуговицы», поправляют кармашек.</p>
Март 5	<p><b>Мышки</b>  Задачи. Побуждать детей действовать в соответствии со словами; учить согласовывать свои действия с действиями других детей; развивать подражание; поощрять самостоятельность, инициативу детей.  Содержание игры. Дети изображают мышек-трусешек. Ни слова взрослого (дети могут повторять) «Вышли мышки как-то раз посмотреть, который час» мышки идут по группе.  «Раз-два, три-четыре, мышки дернули за гири» — мышки имитируют движение руками.  «Вдруг раздался страшный звон (можно позвонить в колокольчик, ударить в бубен), убежали мышки вон» — дети убегают. Дети должны спрятаться действовать в соответствии со словами взрослого.</p>
Апрель 1	<p><b>Подвижная игра «Солнышко и дождик»</b>  Задачи. Формировать умение детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.  Содержание. Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем.</p>

	<p>Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.</p>
Апрель 2	<p><b>Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»</b>  Задачи. Формирование умения детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.  Содержание Дети стоят с одной стороны площадки, около них воспитатель с мячом в руках. Он показывает, как легко и высоко подпрыгивает мяч, если его отбивать рукой, сопровождая действия словами:  Мой весёлый звонкий мяч,  Ты куда пустился вскачь?  Красный, жёлтый, голубой,  Не угнаться за тобой.  Затем воспитатель предлагает детям выполнить прыжки, при этом отбивая мяч о землю. Прочитав снова стихотворение, он говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают. Воспитатель делает вид, что ловит их. Воспитатель, не пользуясь мячом, предлагает детям выполнить прыжки, сам же при этом поднимает и опускает руку над головами детей, как будто отбивает мячи.</p>
Апрель 3	<p><b>«Ворона».</b>  Задачи. Координация речи с движением. Закрепление умения договаривать словосочетания.  Содержание. Дети выполняют движения и договаривают словосочетания вслед за воспитателем.  На фонарь ворона села,  Присели.  Посидела, посмотрела.  Поворачивают голову влево — вправо.  «Кар! — она сказала громко. —  Нахмуривают брови, грозят указательным пальчиком правой руки.  Не капризничает Ромка?»</p>
Апрель 4	<p><b>«Воробей».</b>  Задачи. Координация речи с движением. Закрепление умения договаривать словосочетания.  Содержание. Дети выполняют движения, подражая взрослому, и договаривают за ним словосочетания.  Шустро скачет воробьишка,  Прыгают по кругу на обеих ногах.  Птичка — серая малышка.  По двору шныряет,  Крошки собирает.</p>
Апрель 5	<p><b>«Грузовик».</b>  Задачи. Координация речи с движением. Закрепление умения договаривать словосочетания.  Содержание. Дети выполняют движения, подражая воспитателю, и договаривают за ним словосочетания.  Грузовик песок везет.  Идут по кругу, изображая, что крутят руль.  Удивляется народ:  Останавливаются, поворачиваются лицом в круг,  разводят руками, делают удивленные лица.  «Вот так чудо-чудеса,  В нем песок под небеса».  Два раза наклоняют голову вправо — влево.  Тянутся на носочках, подняв руки вверх.</p>
Май 1	<p><b>Карусели</b>  Задачи. Развивать равновесие, умение согласовывать свои действия со словами текста; вызывать положительные эмоции.  Содержание игры. Дети берутся за руки и под слова взрослого двигаются по кругу, сначала медленно, потом все быстрее и быстрее, а затем постепенно замедляют движение.  Еле, еле, еле, еле  Завертелись карусели,</p>



	<p>А потом, потом, потом  Все бегом, бегом, бегом.  Тише, тише, не спешите,  Карусель остановите.  Раз-два, раз-два,  Вот и кончилась игра.</p>
Май 2	<p><b>«Одуванчик».</b>  Задачи. Координация речи с движением. Закрепление умения договаривать словосочетания.  Содержание. Дети выполняют движения, подражая Взрослому, и договаривают за ним словосочетания.  Как воздушный шар на ножке,  Стоят на носочках, сомкнув руки над головой.  Одуванчик у дорожки.  Два раза делают наклоны влево — вправо.  Одуванчик — шарик белый.  Опять поднимаются на носочки.  Дунул я, и улетел он.  Дуют, округлив губы, не раздувая щек.  Разбегаются по группе.</p>
Май 3	<p><b>«Бабочка».</b>  Задачи. Координация речи с движением. Закрепление умения договаривать словосочетания.  Содержание. Дети договаривают словосочетания и выполняют движения вслед за воспитателем.  Словно бант у нашей Ани,  Бегут по кругу, изображая полет бабочки.  Эта бабочка-краса.  Кружит, вьется над цветами,  Кружатся на месте, взмахивая руками, как крыльями.  Где, как мед, блестит роса.</p>
Май 4	<p><b>«Умывалочка».</b>  Задачи. Развитие общей моторики, координации движений. Формирование умения договаривать за логопедом слова и словосочетания. Развитие подражательности.  Содержание. Воспитатель произносит текст и выполняет движения, дети, подражая ему, стараются выполнять движения так же и договаривают слова.  Мы намылим наши ручки,  Круговыми движениями трут одну ладошку о другую.  Раз, два, три. Раз, два, три.  Два раза выполняют по три ритмичных хлопка.</p>
Май 5	<p><b>«Зайка».</b>  Задачи. Координация речи с движением. Закрепление умения договаривать словосочетания.  Содержание. Дети выполняют движения, подражая воспитателю, и договаривают за ним словосочетания.  Зайка в травке скок-скок.  Четыре прыжка по кругу друг за другом,  держа указательные пальцы, как ушки.  Зайка прыг за кусток.  Присели.  Смелый зайка не боится,  Опять четыре прыжка по кругу.  Не поймать его лисице.  Разбегаются, логопед ловит их.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4.5

### КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

#### **Сентябрь**

##### **1 – 2 неделя**

#### **Барабан.**

Ходьба стайкой, перейти на бег стайкой, закончить ходьбой.

*Общеразвивающие упражнения.*

1. “Большой барабан”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.
2. “Поиграем на барабане”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу за спиной. Нагнуться, постучать по коленям, сказать “бум-бум”, выпрямиться. Повторить 4 раза. Ускоренная ходьба за воспитателем. Закончить спокойной ходьбой.

##### **3 – 4 неделя**

#### **Деревья**

Ходьба стайкой, непродолжительный бег стайкой, закончить ходьбой.

*Общеразвивающие упражнения*

1. “Шелестят листочки”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, помахать ими, произнести звук “Ш-Ш-Ш”, опустить. Повторить 4 раза.
2. “Деревья качаются”. *И. п.:* то же. Слегка наклониться влево, потом вправо, сказать “Ш-Ш-Ш”, выпрямиться. Повторить 6 раз.
3. “Кусты”. *И. п.:* то же. Присесть, руки положить на колени, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

#### **Октябрь**

##### **1 – 2 неделя**

#### **Птички**

Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой.

*Общеразвивающие упражнения.*

1. “Птички машут крыльями” и.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза.
2. “Птички клюют зерна”. *И.п.:* то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой.

##### **3 – 4 неделя**

#### **Пузырь**

Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой, закончить ходьбой стайкой.

*Общеразвивающие упражнения.*

1. “Надуем пузырь”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Развести руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.

2. “Пузырь лопнул”. *И. п. То же. Присесть, погладить колени, встать. Повторить 4 раза.*

Ходьба стайкой.

## **Ноябрь**

### **1 – 2 неделя**

#### **Барабан.**

Ходьба стайкой, перейти на бег стайкой, закончить ходьбой.

*Общеразвивающие упражнения.*

1. “Большой барабан”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.

2. “Поиграем на барабане”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу за спиной. Нагнуться, постучать по коленям, сказать “бум-бум”, выпрямиться. Повторить 4 раза.

Ускоренная ходьба за воспитателем. Закончить спокойной ходьбой.

### **3 – 4 неделя**

#### **Деревья**

Ходьба стайкой, непродолжительный бег стайкой, закончить ходьбой.

*Общеразвивающие упражнения*

1. “Шелестят листочки”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, помахать ими, произнести звук “Ш-Ш-Ш”, опустить. Повторить 4 раза.

2. “Деревья качаются”. *И. п.:* то же. Слегка наклониться влево, потом вправо, сказать “Ш-Ш-Ш”, выпрямиться. Повторить 6 раз.

3. “Кусты”. *И. п.:* то же. Присесть, руки положить на колени, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

## **Декабрь**

### **1 – 2 неделя**

#### **Прятки**

Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

*Общеразвивающие упражнения на стульях*

1. “Покажите руки”. *И. п.:* сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.

2. “Спрячьте голову”. *И. п.:* то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.

“Приседание”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

### **3 – 4 неделя**

#### **Покажите руки.**

Ходьба, непродолжительный бег стайкой. Перестроиться в полукруг.

*Общеразвивающие упражнения*

1. “Покажите руки”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки за спиной. Руки поднять перед собой, ладони кверху, вернуться в исходное положение. Повторить 4 раза.

2. “Руки на колени”. *И. п.:* ноги на ширине плеч, руки внизу. Наклониться вперед, руки положить на колени, выпрямиться. Повторить 4 раза.

3. “Спрячьте руки”. *И. п.*: то же. Присесть, руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.  
Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

## **Январь**

### **1 – 2 неделя**

#### **Пузырь.**

Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Построиться в полукруг.

#### *Общеразвивающие упражнения*

1. “Надуем пузырь”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднести руки ко рту, сказать “ф-ф-ф”, опустить их и спрятать назад. Повторить 4 раза.
2. “Проверить пузырь”. *И. п.*: то же. Наклониться вперед, постучать по коленям, сказать “Тук-Тук”, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. “Пузырь лопнул”. *и. п.*: то же. Присесть, положить руки на колени, сказать “хлоп”, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба друг за другом.

### **3 – 4 неделя**

#### **Прятки**

Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

#### *Общеразвивающие упражнения на стульях*

1. “Покажите руки”. *И. п.*: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза..
2. “Спрячьте голову”. *И. п.*: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. “Приседание”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

## **Февраль**

### **1 – 2 неделя**

#### **Часы**

Ходьба и бег друг за другом. Построиться в полукруг. *Общеразвивающие упражнения*

1. “Часы идут”. *и. п.*: ноги слегка, расставлены, руки внизу. Раскачивание рук вперед-назад (рис. 15). Повторить 4 раза.
2. “Проверим часы”. *и. п.*: то же. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. “Часы звенят”. *И. п.*: то же. Присесть, постучать по коленям, сказать “динь-динь”, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба друг за другом.

### **3 – 4 неделя**

#### **С погремушкой.**

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построиться в круг.

#### *Общеразвивающие упражнения с погремушкой.*

1. “Потряси погремушку”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. “Погреми” - поднять погремушку вверх, потрясти ее, опустить вниз.

Повторить 3 раза. Переложить погремушку в другую руку и выполнить то же упражнение.  
2. “Постучи погремушкой”. *И. п.*: то же. Нагнуться, постучать погремушкой по коленям, сказать “динь-динь”, выпрямиться. Повторить 3 раза. То же выполнить левой рукой, предварительно переложив погремушку.  
3. “Положи погремушку”. *И. п.*: то же. Присесть, положить по гремушку на пол, выпрямиться, присесть, взять погремушку, выпрямиться. Повторить 2 раза. Переложить погремушку и выполнить то же упражнение.  
Бег и ходьба друг за другом.

## **Март**

### **1 – 2 неделя**

#### **Птички**

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

*Общеразвивающие упражнения.*

1. “Птички машут крыльями”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 4 раза.
  2. “Птички пьют воду”. *И. п.*: то же. Наклониться вперед, руки отвести назад, выпрямиться. Повторить 4 раза.
  3. “Птички клюют зерна”. *И. п.* то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 5 раз.
- Бег и ходьба друг за другом.

### **3 – 4 неделя**

#### **С флажком.**

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

*Общеразвивающие упражнения с флажком*

1. “Покажите флажок”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, флажок, внизу в правой руке. Поднять флажок, помахать им, посмотреть, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить то же упражнение.
  2. “Постучи флажком”. *И. п.*: то же. Наклониться, постучать, палочкой флажка по правому колену; выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку, выполнить такие же движения, но постучать флажком по левому колену.
  3. “Положи флажок”. *И. п.*: то же. Присесть, положить флажок, выпрямиться, присесть, взять флажок, встать. Повторить 2 раза.
- Бег друг за другом. Спокойная ходьба друг за другом.

## **Апрель**

### **1 – 2 неделя**

#### **Барабан.**

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

*Общеразвивающие упражнения*

1. “Большой барабан”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять прямые руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.
2. “Поиграем - на барабане”. *И. п.*: ноги на ширине плеч, руки внизу за спиной. Нагнуться, постучать по коленям, сказать “бум-бум”, выпрямиться.
3. “Постучи ногами”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Постучать ногами по полу, сказать “тук-тук”. Повторить 4 раза.

*Непродолжительный бег и ходьба друг за другом.*

### **3 – 4 неделя**

#### **Прятки**

Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

*Общеразвивающие упражнения на стульях*

1. “Покажите руки”. *И. п.*: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза..
  2. “Спрячьте голову”. *И. п.*: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.
  3. “Приседание”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.
- Ходьба на носках. Ходьба стайкой.*

**Май**

**1 – 2 неделя**

**Поезд**

Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках.

Построение в круг.

*Общеразвивающие упражнения*

1. “Поезд”. *И. п.*: ноги слегка расставлены; руки согнуты в локтях (у пояса), пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести “чу-чу” (рис. 19). Повторить 4 раза.
  2. “Починим колеса”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.
  3. “Проверим колеса”. *И. п.*: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза.
- Перестроение из круга. Бег друг за другом - “поезд быстро едет”. Ходьба.

**3 – 4 неделя**

**С погремушкой.**

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

*Общеразвивающие упражнения с погремушкой.*

1. “Посмотрим на погремушку”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять погремушку вверх, потрясти, посмотреть на нее, опустить, повторить 4 раза. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.
  2. “Постучи погремушкой”. *И. п.*: ноги на ширине плеч, погремушка внизу в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать “тук-тук”, выпрямиться. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.
  3. “Положи погремушку”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке. Присесть, положить погремушку, выпрямиться, присесть, взять по гремушку, встать. Повторить 3 раза.
- Перестроение из круга. Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

**Июль**

**3-4 неделя**

**Бабочки.**

Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. Построение в круг.

*Общеразвивающие упражнения*

1. “Бабочки летают”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Развести руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 5 раз.
2. “Бабочки пьют”. *И.п.*: ,то же. Нагнуться, руки отвести назад, выпрямиться (рис. 20). Повторить 4 раза.

3. “Бабочки сели”. *И. п.*: то же. Присесть, руки на колени, выпрямиться. Повторить 5 раз.  
Перестроение из круга. Бег и ходьба друг за другом.

### ***Август***

#### ***1-2 неделя***

##### **С флажком.**

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.

##### *Общеразвивающие упражнения*

1. “Помаши флажком”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, помахать им, опустить. Повторить 3 раза. Переложить флажок левую руку и выполнить те же движения.
2. “Постучи флажок”. *И. п.*: то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать “тук-тук”, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
3. “Положи флажок”. *И. п.*: то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.  
Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

#### ***3-4 неделя***

##### **Поезд**

Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках.

Построение в круг.

##### *Общеразвивающие упражнения*

1. “Поезд”. *И. п.*: ноги слегка расставлены; руки согнуты в локтях (у пояса), пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести “чу-чу” (рис. 19). Повторить 4 раза.
2. “Починим колеса”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. “Проверим колеса”. *И. п.*: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза.  
Перестроение из круга. Бег друг за другом - “поезд быстро едет”. Ходьба.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4.6

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние



значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Материал: Любая книга с иллюстрациями.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Ответь на вопросы: «Кто это?, что делает? Как кричит? И т.д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: пластилин/краска, заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «солнышко», дети бегают. Когда скажу «дождик», дети бегут под зонт.

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника);

Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:

1 Основные диагностические методы педагога образовательной организации: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация;

2 Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная

подгрупповая

3 Примеры описания инструментария по программе «Петербурговедение».

4 Методы: наблюдение, беседа.

5 Материал: предметные картинки

6 Форма проведения: индивидуальная.

7 Уровни освоения программы:

Высокий – отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы;

Средний - отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы с помощью взрослого;

Низкий – не отвечает на вопросы и не проявляет интерес к представленному материалу.

Программа «Музыкально – театральной деятельности»»

Критерии оценки детей:

— Обладают особенностями свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.

— Дети с увлечением импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)

— Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.

— Дети – раскованные, владеющие запасом движений. У них исключительно высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве.

— Необычно развитое восприятие.

— Быстрое и прочное запоминание текста

— Интенсивное языковое развитие

— Обширный словарный запас

— Умение самостоятельно сыграть свою роль.

— Большая сосредоточенность внимания.

— Стремление открыть и исследовать новое.



### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.		Подражает певческим интонациям взрослого.		Выполняет простейшие ритмические движения под музыку.		Реагирует на музыку, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая)		Рисует пальчиком, ладошкой, штампом		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
2.													
3.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Раздевается с помощью взрослого (снимает головной убор, обувь, шорты, колготки)		Ходит в прямом направлении, сохраняя равновесие		Умеет отталкивать предметы при бросании и катании		Перешагивает через веревку или палку		Приседает с поддержкой взрослого		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы: \_\_\_\_\_

### Диагностика педагогического процесса (от 2 до 3 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду		Знает и соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		Имеет первичные представления об основах безопасности		Слушает доступные по содержанию рассказы, сказки, стихи. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Эмоционально отзывчив, успешно выполняет просьбы взрослого		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свое имя, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм		Знает и называет некоторых животных, их детенышей, игрушки		Различает один и много предметов.		Различает некоторые овощи и фрукты (1-2 вида)		Успешно выделяет цвет, форму, величину, группирует предметы по этим признакам		Понимает смысл обозначения: вверх-вниз, впереди-сзади, различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен отвечать на простейшие вопросы: Кто? Что? Где? Что делает?		Сопровождает речью игровые и бытовые действия.		Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.		Формулирует простейшие просьбы: на горшок, на ручки, пить.		Здоровается, прощается со сверстниками, взрослыми.		Запоминает новые слова из песенок и коротких стишков.		Активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.		Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется пластилином.		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.		Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.		Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.		Может рисовать горизонтальные, вертикальные линии, использует технику «примакивания».		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Итоговый показатель по группе (среднее значение)															
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

### Диагностика педагогического процесса (вторая младшая группа от 3 до 4 лет) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена родителей	Рассматривает иллюстрированные	Ориентируется в помещениях детского сада, называет	Знает и называет некоторые растения и животных,	Правильно определяет количественное	Различает круг, квадрат, треугольник, пред-	Умеет группировать предметы по цвету, размеру,	Понимает смысл обозначения:	Итоговый показатель по каждому
-------	----------------	---	--------------------------------	--	---	-------------------------------------	---	--	-----------------------------	--------------------------------

				издания детских книг, проявляет интерес к ним		ваает свой город		их детенъшей, игрушки		соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		меты, имеющие углы и круглую форму		форме		вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Внятно произносят в словах гласные звуки		Употребляют существительные с предлогами (в, на, по, за, около)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															



### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Выводы:**

#### 4.7 Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день / неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Первая половина дня</b>				
Утренняя гимнастика				
-Общение – навыки культуры -Дидактическая игра -Хороводная игра -Слушание музыки -Отгадывание загадок	-Беседа «Безопасность» дидактическая игра -Сенсорика -Игра на развитие речи с движением -Рассматривание предметов окружения	-Беседа «Культурно-гигиенические навыки» -Дидактическая игра -Поручения (труд) -Игра малой подвижности -Развивающая игра	-Беседа «Ситуативный разговор» -Настольно-печатные игры -Игра на развитие речи с движением -Рассматривание альбомов с иллюстративным материалом, иллюстраций книг	-Беседа в уголке Природы -Поручения (труд) -Развивающая игра -Хозяйственно-бытовой труд
<b>Утренний круг:</b> Приветствие или «Минутка вхождения в день», новости дня (обмен информацией), дыхательная или пальчиковая гимнастика, игра по теме, планирование (календарь дел). Проговаривание правил безопасного поведения по необходимым вопросам.				
<b>Прогулка:</b> 1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движений) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Организованная игровая деятельность по интересам детей.				
<b>Вторая половина дня</b>				
Бодрая гимнастика, босоногохождение.				
-Чтение художественной литературы -Конструирование -Художественное творчество (лепка/аппликация)	-Чтение художественной литературы -Сюжетно-ролевая игра	-Чтение художественной литературы - Художественное творчество (рисование)	-Чтение художественной литературы -Театрализованная деятельность	-Чтение художественной литературы - Петербурговедение - Спортивная игра/ спортивный досуг
<b>Вечерний круг:</b> проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.				
<b>Прогулка:</b> 1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движений) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Организованная игровая деятельность по интересам детей.				
<b>Спокойные игры</b>				

Планирования воспитательно-образовательного процесса на: \_\_\_\_\_ Группа:

<b>Первая половина дня</b>	
Утренняя гимнастика: №	
<b>Утренний круг:</b>	
<b>Прогулка:</b>	
<b>Вторая половина дня</b>	
Бодрящая гимнастика, босоногохождение: №	
<b>Вечерний круг:</b>	
<b>Прогулка:</b>	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
<b>Спокойная игровая деятельность детей перед уходом домой</b>	

*\*При наличии карточек по видам деятельности вписывается № карточки. Карточек указываются отдельно в Календарном плане воспитателя.*

*При наличии литературы вписывается название деятельности, автор и страница.*

\* Планирование индивидуальной работы в отдельно на каждый день по видам деятельности

Индивидуальная работа в 1 младшей группе

Дата:

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Речевое развитие					
Социально-коммуникативное развитие					
Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация* - кроме 1 младшей группы)					
Познавательное развитие					

Физическое развитие					
---------------------	--	--	--	--	--